

经典解读 | 斜裁女王 Vionnet 的三角形剪裁 (下篇)

Vionnet 在设计衣服时从不画草图，她自己做了一个小小的人体模型，每次设计新作时，她总是先在人体模型上用布料反复裁剪、缠绕、打褶，反复试验面料与身体的关系，研究最恰当的剪裁方式，研究缝线的最恰当位置。做出服装雏形后，再用雪纺或者丝绸以真人尺寸重做一次。这种试验使她终于能够设计出弯曲的缝线方式，并且最终设计出斜线剪裁的方法。





与其说“斜裁法”是一种裁剪方式，还不如说它造就了崭新的女装结构。Vionnet就好像一个医生一样看待女性的身体，她的服装剪裁都是为了“身体合适”而进行的。



款式特点分析

背面上身和袖子接连裁剪，在肩部拧一下然后和正面上身的肩袖相接处缝合一起。

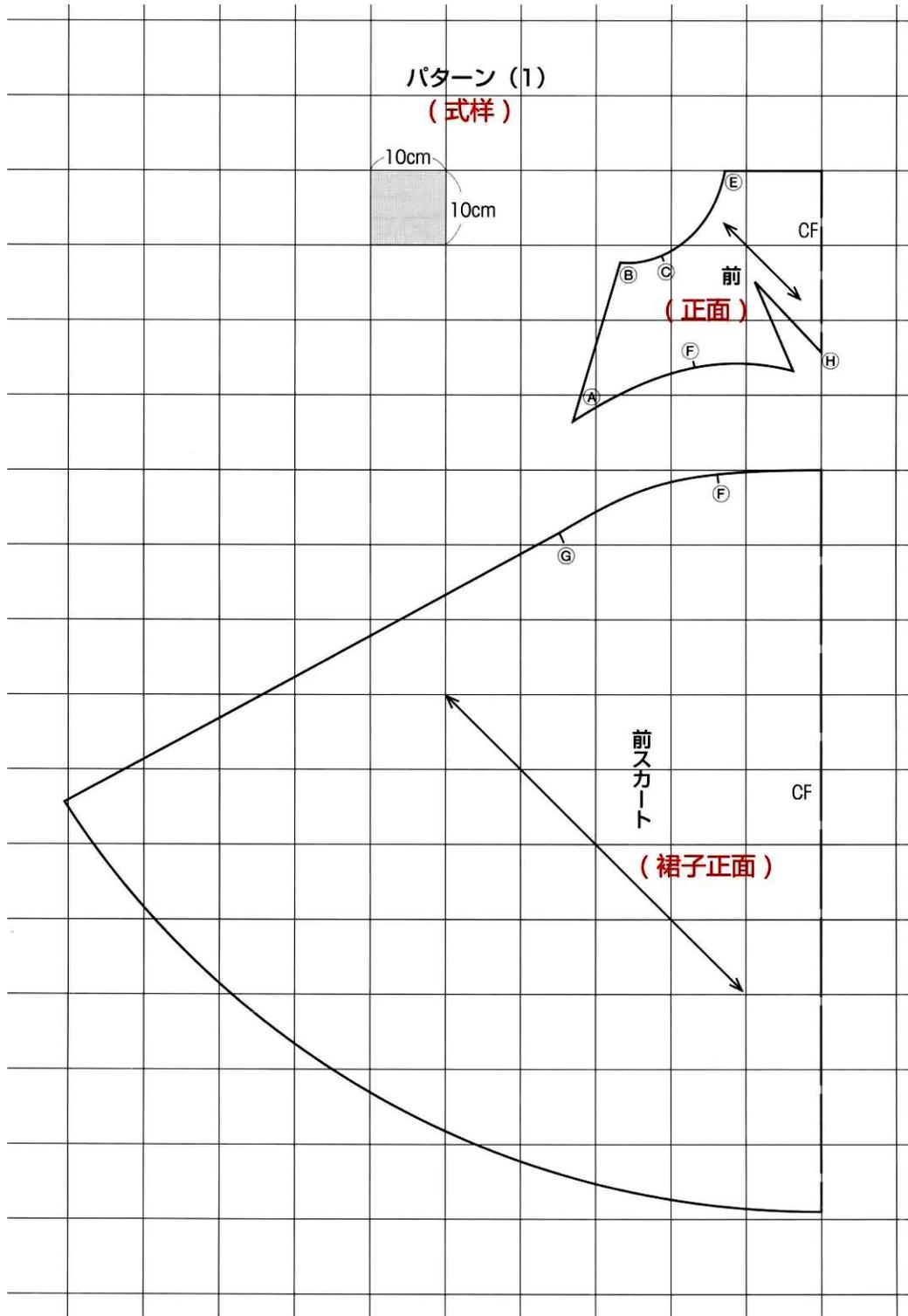
正面上身的褶皱和背面上身的褶皱沿着布纹找寻到自己的位置。

裙子的接缝线，从腰部的正面到后面，像是按照要包裹住臀部圆度的位置一样，从侧面强调臀线的美丽，很有魅力。

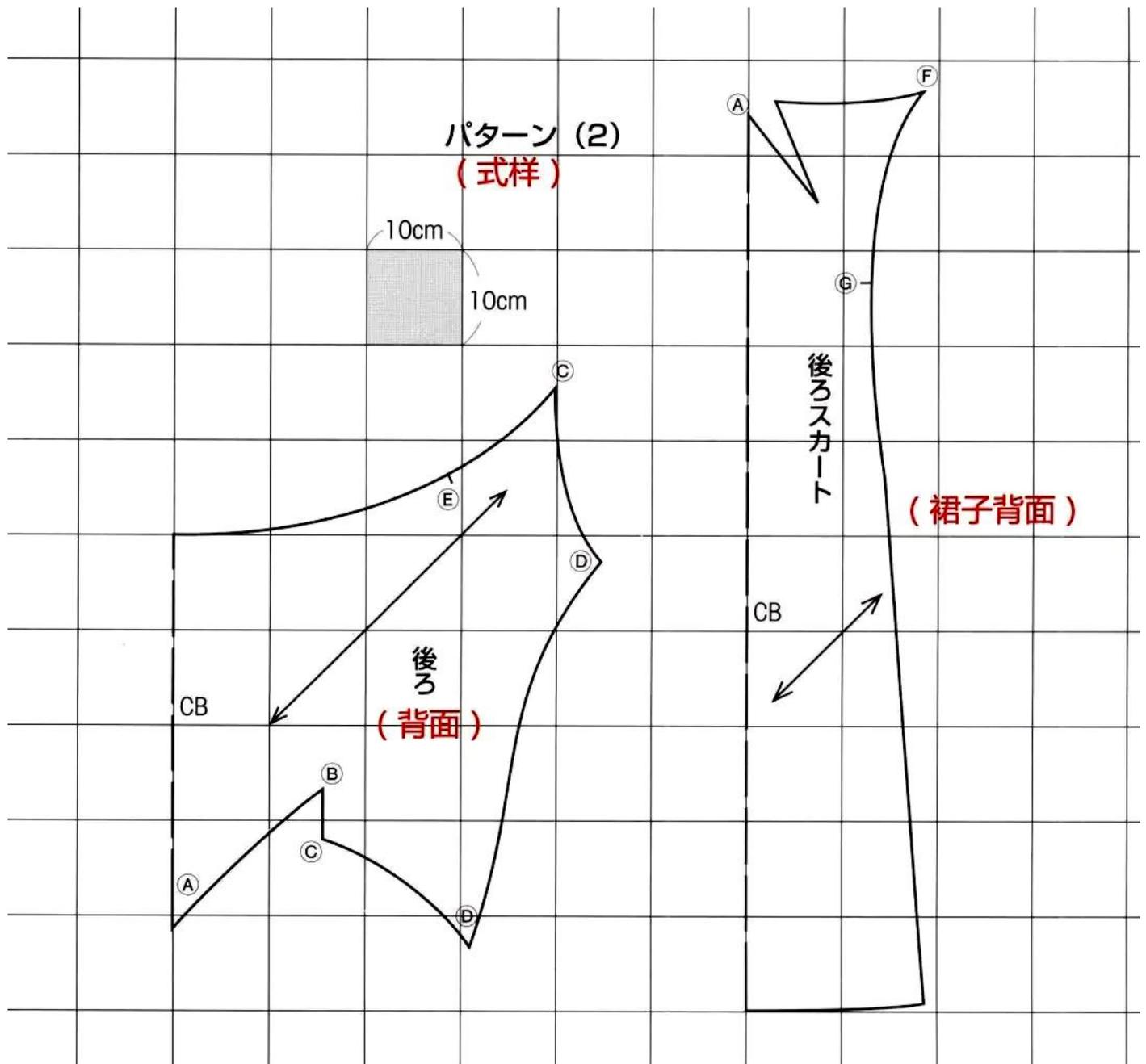
因为和全部配件一起斜缝裁剪，所以是一条和身体线条契合，合身性好、动态更柔软的连衣裙。

紙样解析

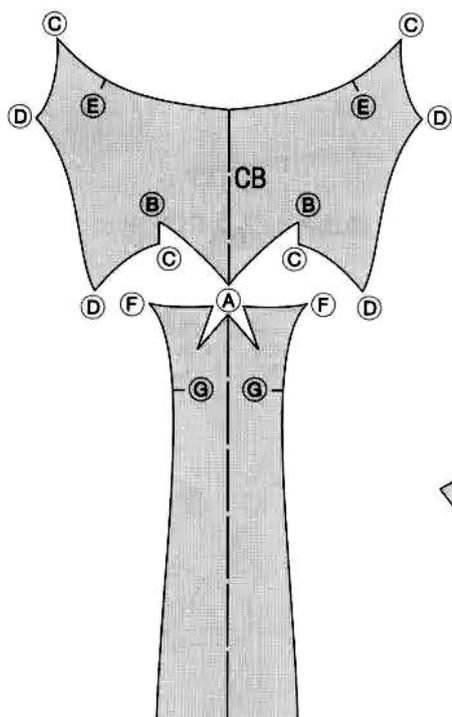
前片



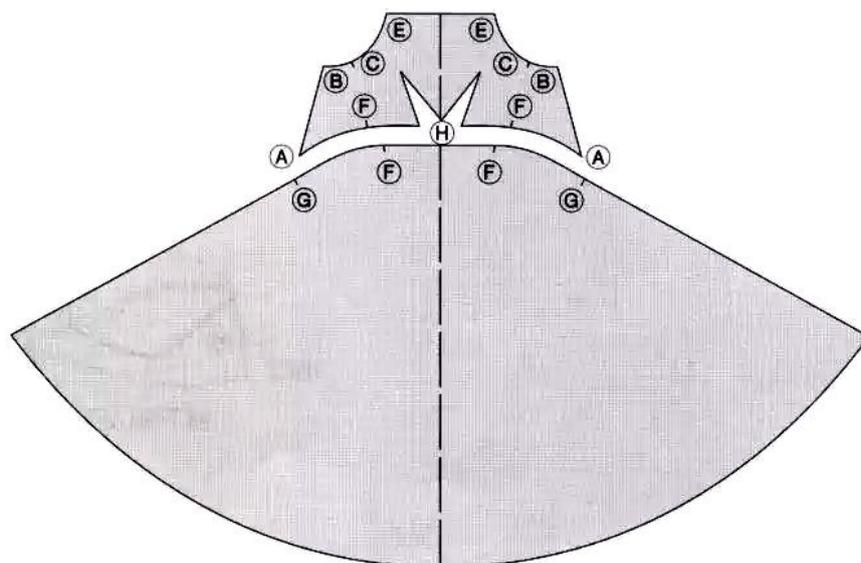
后片



最终纸样



パターンの形状
(式样形状)



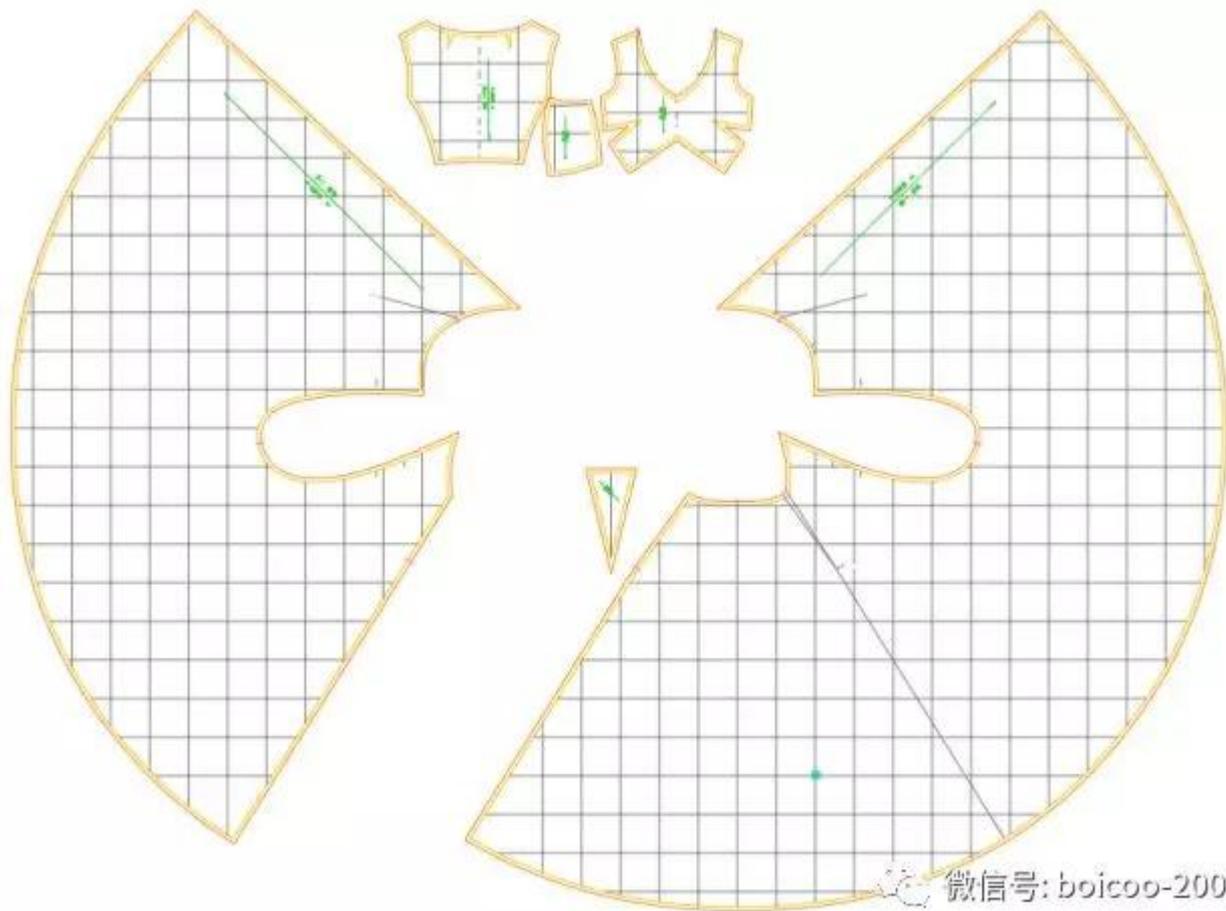
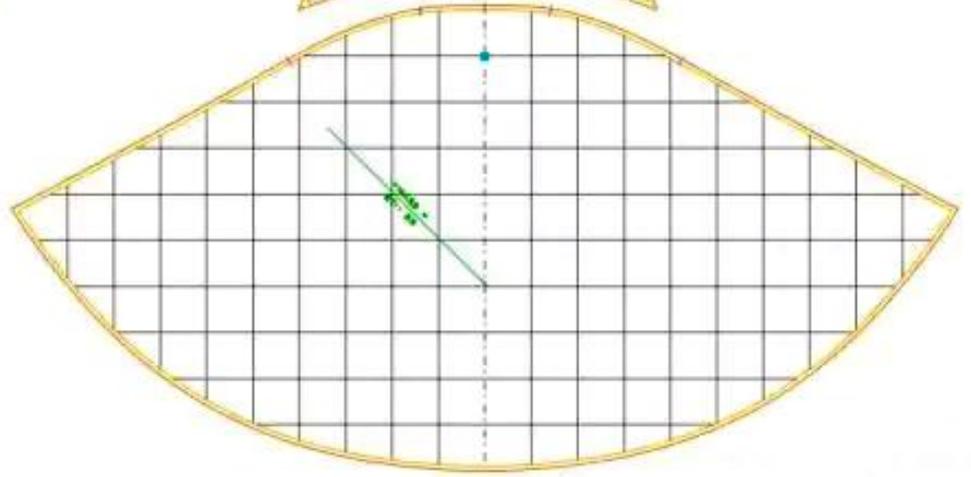
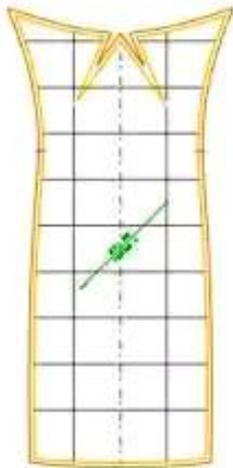
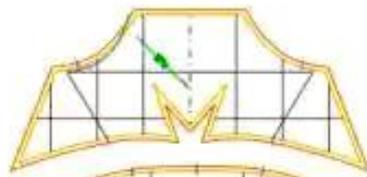
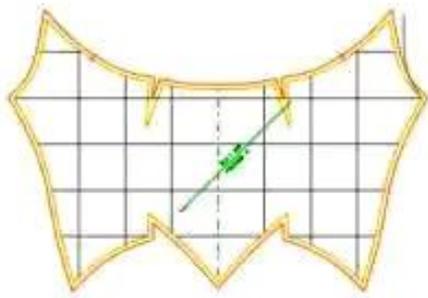
在复原这样作品的过程中，按照书上的版型来裁剪胚样，做好后发现不对要调整，发现衣服尺寸上都有些问题，需要调整 4 个地方~

1 腰围加大了 6CM

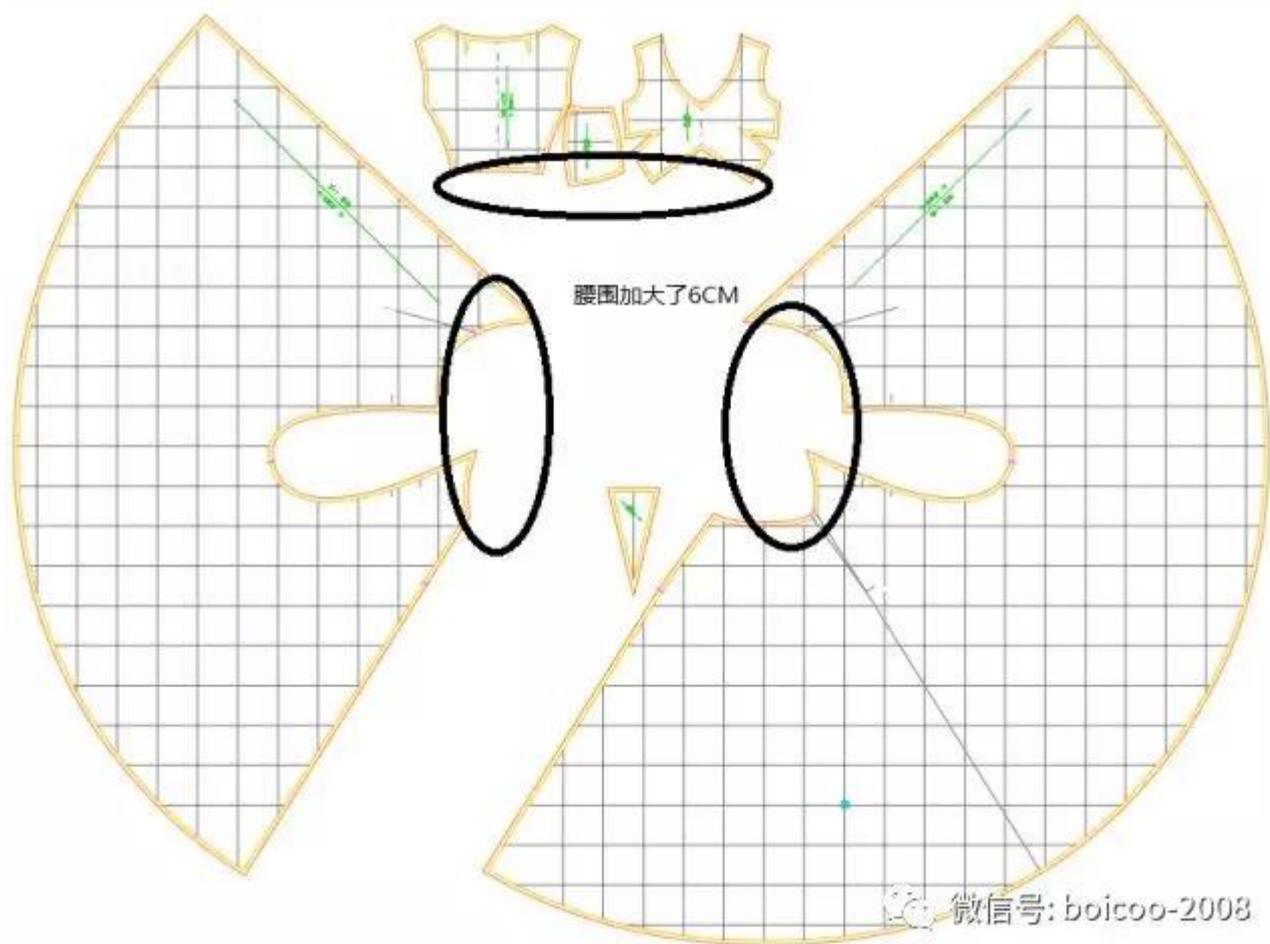
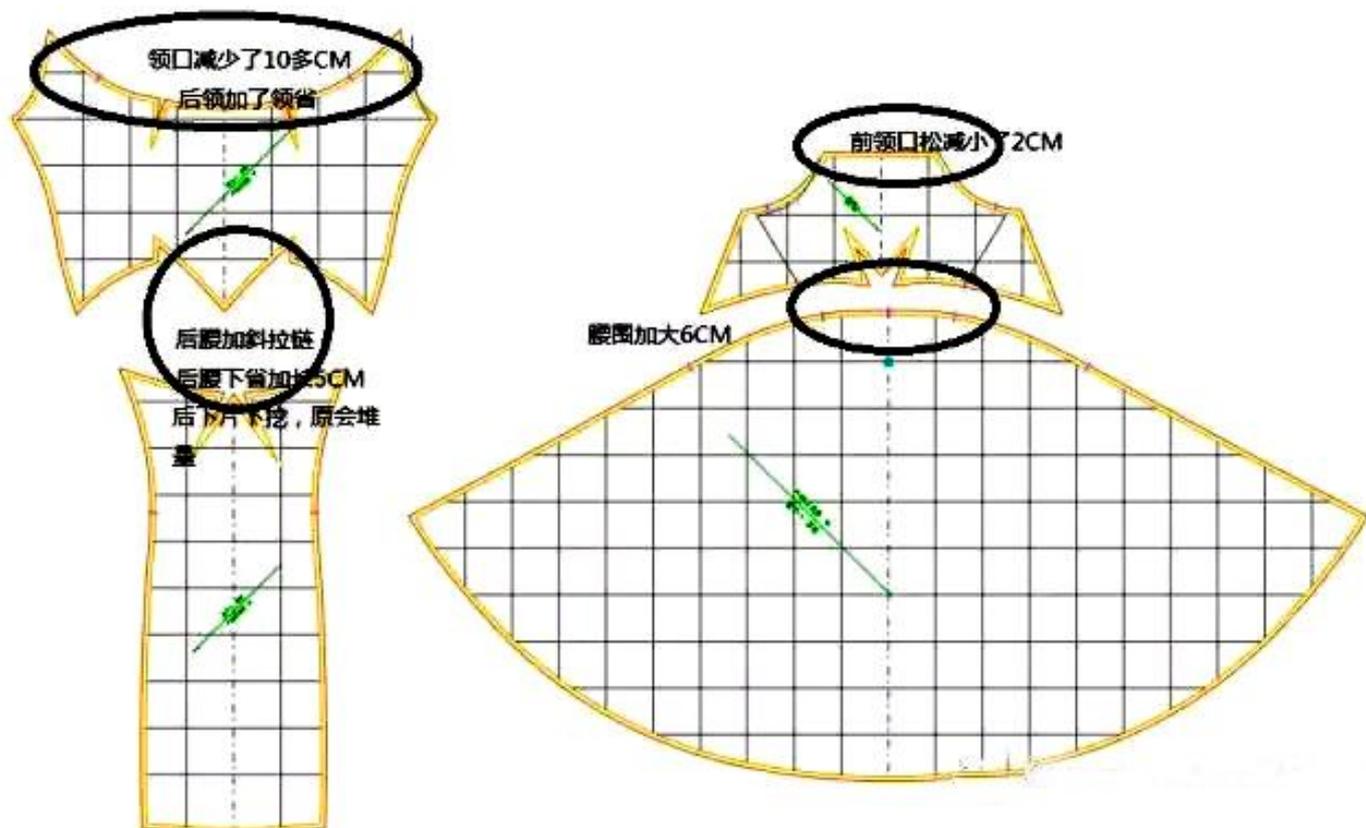
2 领口减少了 10CM 左右，后领加了领省

3 前领口松减小了 2CM

4 后腰加斜拉链，后腰下省加长 5CM



下图画圈部分为调整过的地方~



微信号: boicoo-2008

缝制顺序

1 制作上身

缝制正面上身的褶皱，缝合正背面上身 A~B 之间。（图 1、2）

拿着 C 冲前方（图 2 箭头方向）拧两次（360 度）缝合袖底缝合处 C~D 之间（图 3）

2. 缝合 BCE 之间抬肩处的线。（参照图 5）

图 1

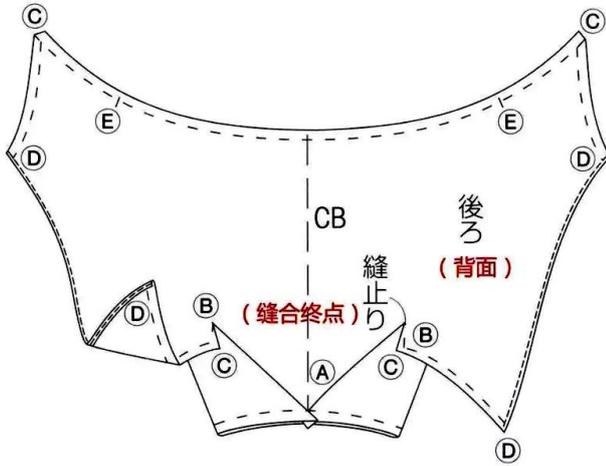


图 2

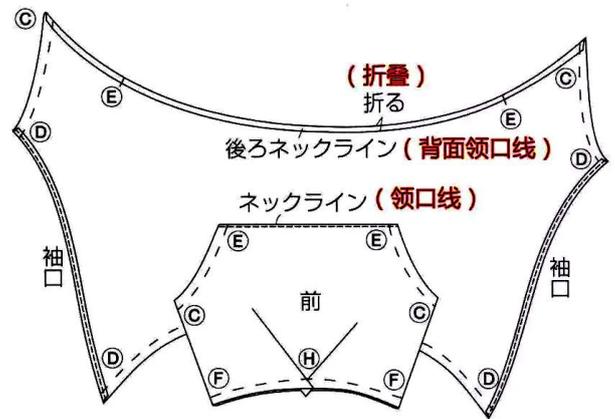


图 3



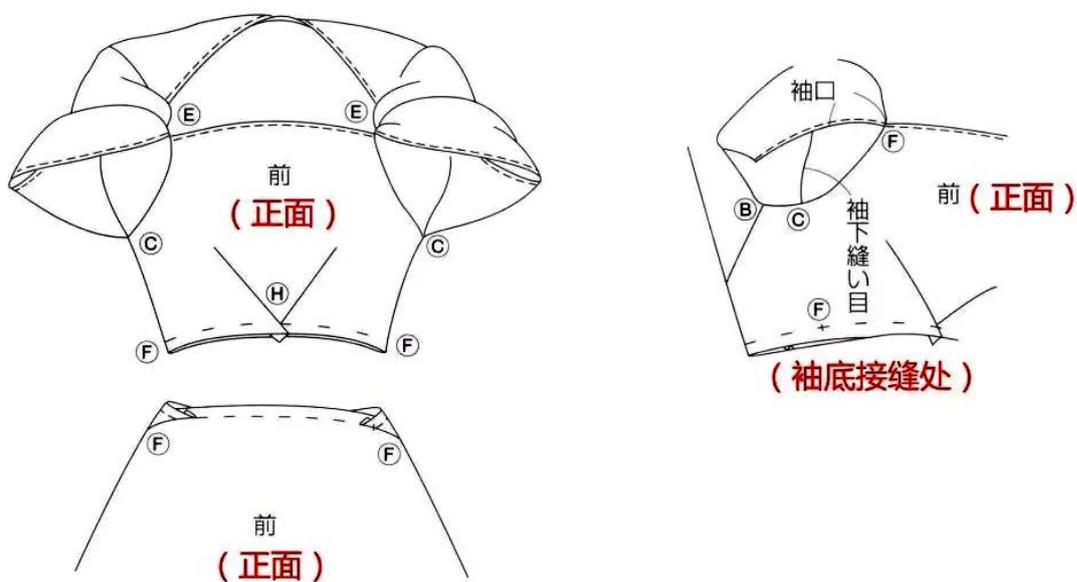
3 缝制裙子背面的褶皱，和裙子正面缝合在一起（图 4）

图 4



4 合缝腰部（图 5）

图 5



回样展示

