

成衣立体裁剪理论试题（四）

1、 判断题(第1题~第40题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”
每题1分，满分40分。)

- 1、() 同形异构法是指利用服装的同一外形，改变分割形式以产生新款式的方法。
- 2、() 省道是指为适合体型及丰富服装的款式变化，需要将部分衣料折叠熨烫而成。
- 3、() 排料是指对面料如何使用及用料的多少进行的有计划的工艺操作。
- 4、() 验片是指为了避免服装上出现色差而将裁好的衣片按照铺料的层次由第一层至最后一层打上顺序数码，以保证同一层面料的裁片能缝合在同一件衣服上。
- 5、() 肩胛骨是肩与背部的转折点，是服装设计中后衣片肩省和过肩结构线设计的依据。
- 6、() 与男性相比，女性颈部较细且显长，胸廓较宽而宽阔，肩窄而倾斜。
- 7、() 女性脊柱曲度较大，腰节较高，凹陷明显，其胸围与腰围的差值较大，通常为10~16cm。
- 8、() 女子静态的颈部倾斜度平均为19°。
- 9、() 人体上肢以向前运动为主，因此，在服装结构设计时，应增加对应部位的向前量，如增加前片袖窿与对应袖子的结构设计量。
- 10、() 裤子下档长是指从横裆线量至裤口线之间的长度。
- 11、() 号型标注为160/84A的服装，是适合于身高160，胸围84，胸腰差量为14~18的女子穿着。
- 12、() 成衣是指服装企业（公司）根据目标市场的人群定位，以一定的系列标准，利用工业化手段批量生产出来的服装商品
- 13、() 立领平面结构设计时，是通过领底口线的的抬高量大小来控制立领的合体程度
- 14、() 树脂衬的热融温度在60°-100° C之间。
- 15、() 由于大衣是最外层的服装，所以打板时腰节线要抬高。
- 16、() 平纹组织的面料是由经纬纱线一上一下相互交织而成的。
- 17、() 面料的保暖性包括三个方面：即导热性、冷感性、防散性。
- 18、() 省道经转移后，新省道的长度尺寸与原省道的长度尺寸不同，但省道的角度不变，即不论新省道位于衣片何处，新旧省道的张角都必须相等。
- 19、() 在裁剪前将织物抖散，在无堆压及张力的情况下，放置8小时以上，使织物自然回缩，消除张力。
- 20、() 胸围放松量的设计包括生理舒适量、内层衣物放松量、造型放松量。
- 21、() 服装的局部造型设计主要包括：结构线、衣片和零部件的设计。
- 22、() 女式大衣缝制时宜选用10号机针。
- 23、() 线钉在服装缝制过程中的作用是起固定衣片的作用。
- 24、() 为防止粘合衬外铺，在过粘合机时粘合在机器上，所以衬样要比面料样板小0.2~0.3cm。
- 25、() 来去缝工艺适用于柔软面料的服装。
- 26、() 燕尾服始于1789年，开始只是单尾，且尾片较短。
- 27、() 从后颈椎点开始，沿背形量至后腰节点的长度称为后长。
- 28、() 省道经转移后，新省道的长度尺寸与原省道的长度尺寸不同，但省道的形态不变。
- 29、() 服装包装是服装生产的继续，只有通过这一环节，才算完成生产过程，服装才能进入流通领域和消费领域，才能实现服装的使用价值和价值。

- 30、()熨烫的作用是热缩平整、热烫去污、热烫定型、热烫变型作用。
- 31、()面料的质感不影响衣料的造型能力。
- 32、()撇胸的主要作用是利用撇胸可分散或消除胸省，达到适身合体或简洁无省的目的。
- 33、()根据人体的平衡关系臀凸靠下，腹凸靠上，裙子穿在身上并不是水平状态，实际上是前高后低，根据造型对称的原则裙后中线要短一些才能达到实际裙摆的水平效果。
- 34、()衣身与袖子互为借用的结构叫泡泡袖。
- 35、()从袖山结构的立体角度看，袖山高尺寸制约着衣袖和衣身的贴体程度。袖山高变小，衣袖变瘦而合体，腋下无皱褶，活动方便；袖山高加大，衣袖变肥而不贴体，腋下容易堆褶，不便于活动。
- 36、()企业的三基标准是指产品标准、技术标准、质量标准。
- 37、()改革开放前,我国主要处于国有企业计划生产经营阶段，改革开放后,为合资企业自主生产经营阶段。
- 38、()生产和服务提供，都必须围绕人、机、料、法、钱等五大环节开展控制。
- 39、()在服装流水线设计中，节拍是指流水线上生产两件产品之间的间隔时间，或物品从一个工作地移至下一个工作地的间隔时间。
- 40、()具体说来，服装生产就是从设计开始、到打样、确定生产、排料裁剪、组织流水生产、质检、包装、入库。

二、单项选择题(第 41 题~第 80 题。选择正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题 1 分，满分 40 分。)

- 41、美丽绸的缩水率大约为()。
- A. 10% B. 5% C. 2% D. 不缩水
- 42、女式套装上衣钉垫肩时，一般位于后肩的量是()。
- A. 垫肩 1/2 偏短 1cm B. 垫肩 1/2 C. 垫肩 1/2 偏长 1cm D. 垫肩 2/3
- 43、在服装样板缝头加放时，一般肩线、侧缝、前后中线等近似直线的轮廓线缝头加放()。
- A. 0.8~1cm B. 1~1.2cm C. 0.6~0.8cm D. 1~1.5cm
- 44、老文化式原型的胸围放松量是 10cm，新文化式原型的放松量是()，新原型的放松量更接近于实际服装的胸围规格设计，提高了制板准确性和效率。
- A. 6cm B. 8cm C. 12cm D. 9cm
- 45、在裙片原型的结构制图中，其臀围线距腰围线约()高度。
- A. 10cm B. 15cm C. 18cm D. 22cm
- 46、第七颈椎又叫()，是原型的后身中线的顶点，也是测量后衣长和背长的起点。
- A. 前颈点 B. 后颈点 C. 侧颈点 D. 肩点
- 47、位于人体躯干部的上面，是服装结构设计中非常重要的人体部位之一，在服装穿着时起支撑作用的是人体中的()。
- A. 头部 B. 颈部 C. 肩部 D. 胸背部
- 48、作为滚边用的斜条要采用薄型的面料，取正斜方向，使斜条与经纬向成()度，进行裁剪。
- A. 30 度 B. 45 度 C. 60 度 D. 75 度
- 49、腰省的设计包含腰省的()。
- A. 位置、大小 B. 位置、长度 C. 大小、长度 D. 位置、大小、长度
- 50 针织物的特点是有一定的弹性，胸围放松量可以()。、

- A. 任意控制 B. 不变 C. 适当减少 D. 适当增加
- 51、V型领领圈处是（ ），容易伸长，故应在领圈边缘烫上粘衬牵带使之（ ）。
- A. 横料 定形 B. 横料 变形 C. 斜料 定形 D. 直料 定形
- 52、工业样板一般由服装公司或工厂的（ ）负责制作。
- A. 厂部 B. 技术部门 C. 生产部门 D. 质检部门
- 53、为防止拉链起吊、起皱，在装拉链位置里布必须追加（ ）CM左右的装拉链缝缩量。
- A. 0.1 B. 0.5 C. 0.8 D. 1
- 54、普通男西裤工业样板的后中放缝（ ）cm。
- A. 1 B. 1.5 C. 2.5 D. 4
- 55、绗拉链要注意拉链头和尾的金属扣，应稍离开缝合对位点，防止车针打上金属而（ ）。
- A. 断针 B. 损坏面料 C. 卡线 D. 倒车
- 56、粘合过程都是由四个要素控制的，即温度、时间、压力和（ ）。若要达到理想的粘合效果，必须对这四个要素进行合理的组合。
- A. 衬的厚度 B. 有效温度 C. 冷却 D. 面料的性质
- 57、女装体型分类代号中B体型表示胸围与腰围的差数为（ ）。
- A. 9-13 cm B. 19-24 cm C. 14-18 cm D. 4-8 cm
- 58、在外贸单证中的3英寸等于（ C ）厘米。
- A. 2.54 B. 3.54 C. 7.62 D. 10.62
- 59、（ ）是进行服装生产的物质基础，选用设备的合理与否决定了服装工艺流程的先进合理。
- A. 生产设备 B. 检测设备 C. 技术设备 D. 管理设备
- 60、手工锁眼时，一般使用棉、涤棉或丝线，线的长度大约是扣眼的（ ）倍。
- A. 2~3 B. 5~6 C. 10 D. 30
- 61、5·4系列男衬衫的袖肥的规格档差应为（ ）cm。
- A. 0.6 B. 0.8 C. 1.2 D. 1.6
- 62、组合工序要求合并在一新工序内的不可分工序应当是（ ）。
- A. 不同类型的工序 B. 同类型工序 C. 划分不可分工序 D. 确定工时
- 63、乔其纱所用的织物组织为：（ ）。
- A. 绉组织 B. 平纹组织 C. 纱罗组织 D. 透孔组织
- 64、在燃烧时有烧毛发的的气味，灰烬极少，呈浅灰色或灰白色，此种纤维为（ ）。
- A. 棉 B. 麻 C. 毛 D. 粘胶纤维
- 65、人类最早的装饰工艺是刺绣技术，它起源于（ ）。
- A. 中国 B. 古埃及 C. 古巴比伦 D. 希腊
- 66、服装制造工艺单，是用于指导（ ）。
- A. 服装生产全过程的技术文件 B. 品质检验的标准文件
- C. 缝制工程的工艺文件 D. 体现订货商对产品的要求
- 67、针织物的最小基本单元是（ ）。
- A. 线圈 B. 组织点 C. 纱线 D. 织点
- 68、合成纤维中保暖性最好的纤维是（ ）纤维，有“合成羊毛”之称。
- A. 涤纶 B. 腈纶 C. 锦纶 D. 氨纶

69、畅销产品适合采用的色彩是（ ）。

A. 即将流行的色彩 B. 正在流行的色彩 C. 即将过时色彩 D. 常用色彩

70、纳驳头是大衣重要工艺之一，这种工序对针距有着严格的规定，一般每针长度为（ ）。

A. 0.3cm B. 0.5cm C. 0.8cm D. 1cm

71、有一定的概括能力，线条简练而不失丰富的服装画表现手法是（ ）。

A. 写实手法 B. 夸张手法 C. 简化手法 D. 装饰手法

72、设计服装胸围放松度以（ ）为依据。

A. 自由设计量 B. 穿着舒适度 C. 基本呼吸量 D. 客户需要

73、服装面料经过缝制加工后沿缝口产生的变形现象是（ ）。

A. 缝口变形 B. 材料热损伤 C. 缝口缩皱 D. 材料机械损伤

74、色彩搭配中的类似色是（ ）。

A. 色相环 0-30 度 B. 30-60 度 C. 60-180 度 D. 180 度

75、立领中，衣领的上口线长度长于下口线的长度称为（ ）立领。

A. 内倾式 B. 叠合式 C. 竖直式 D. 外倾式

76、粗犷的牛仔类服装可选用饰有金银柳钉的皮质装饰件，以凸显（ ）的特色。

A. 狂野张扬 B. 休闲清新 C. 婉约时尚 D. 纯真自然

77、（ ）是在平摊后呈现一个完整的圆形，多用作舞会服或是演出服，在旋转时呈现华美奔放的效果。

A. 圆台裙 B. 西装裙 C. A 字裙 D. 旗袍裙

78、“周末双休”和“便装周五”制度的施行，扩大了（ ）的市场需求，使之越来越受到人们的重视。

A. 礼服 B. 家居服 C. 职业服 D. 休闲服

79、适合西裤脚口贴边的针法是（ ）。

A. 三角针 B. 明绲针 C. 反绲针 D. 暗绲针

80、线钉的主要作用是（ ）。

A. 定位 B. 缝合局部 C. 装饰 D. 临时固定

三、简答题（每题 10 分，共计 20 分）

1、粘合衬在美化成衣外观和塑形中有哪些作用？

2、男女西裤裤筒内外撇的修正应采取哪些方法？