

附 11-4

2023 年省精品在线开放课程 申报书

课程名称：二维动画设计与制作

课程负责人：田甜

联系电话：18026306641

主要开课平台：学银在线

申报课程学校：广东职业技术学院

专业名称（代码）：550103

填表日期：2023 年 7 月

广东省教育厅
2023 年

填表说明

1.开课平台是指提供面向高校和社会开放学习服务的公开课程平台。

2.申报课程名称、课程团队主要成员须与平台显示情况一致，课程负责人所在单位与申报课程学校一致。

3.课程性质可根据实际情况选择，可多选。

4.申报课程在多个平台开课的，只能选择一个主要平台申报。多个平台的有关数据可按平台分别提供“课程数据信息表”（附11-5）。

5.因课时较长而分段在线开课、并由不同负责人主持的申报课程，可多人联合申报同一门课程。

一、课程基本情况

课程名称	二维动画设计与制作
课程负责人	田甜
负责人所在单位	广东职业技术学院
课程对象	☒ 普通高职（专科）生 ☒ 社会学习者
课程性质	☒ 高校学分认定课 ☒ 社会学习者课程
课程类型	○大学生文化素质教育课 ○公共基础课 ●专业课 ○其他
	☐ 思想政治理论课 ☐ 创新创业教育课 ☐ 教师教育课
课程讲授语言	●中文 ○中文+外文字幕（语种） ○外文（语种）
开放程度	●完全开放：自由注册，免费学习 ○有限开放：仅对学校（机构）组织的学习者开放或付费学习
主要开课平台	学银在线
平台首页网址	https://www.xueyinonline.com
首期上线平台及时间	学银在线，2021年11月01日
课程开设期次	4
课程链接	https://www.xueyinonline.com/detail/232088616

若因同一门课程课时较长，分段在线开设，请填写下表：

序号	课程名称	负责人	负责人单位	课时（周）	课程链接
1	二维动画设计与制作	田甜	广东职业技术学院	72（32）	https://www.xueyinonline.com/detail/222083888
	二维动画设计与制作	田甜	广东职业技术学院	72（8）	https://www.xueyinonline.com/detail/225965758

	二维动画设计与制作	田甜	广东职业技术学院	54 (24)	https://www.xueyinonline.com/detail/227472116
	二维动画设计与制作	田甜	广东职业技术学院	54 (24)	https://www.xueyinonline.com/detail/232088616
	二维动画设计与制作	田甜	广东职业技术学院	72 (8)	https://www.xueyinonline.com/detail/235731320

二、课程团队情况

课程团队主要成员（含负责人，限5人之内）							
序号	姓名	单位	职称	手机号码	电子邮箱	承担任务	平台用户名
1	田 甜	广东职业技术学院	副教授	18026306641	31560669@qq. com	课程设计 课程主讲 资源建设	田 甜
2	王丹玲	广东职业技术学院	教 授	15815937996	534785775@qq. com	课程美学 顾 问	王丹玲
3	陈海玲	广东职业技术学院	副教授	13500251686	939003329@qq. com	课程设计 课程主讲	陈海玲
4	吴锦源	广东职业技术学院	副教授	15920368318		课程思政 建设	吴锦源
5	何翔玉	广东文艺职业学院	助 教	18666539317	415043711@qq.com	课程主讲 资源建设	何翔玉
课程团队其他成员							
序号	姓名	单位			职称	承担任务	平台用户名
6	吴宝聪	广东职业技术学院			讲 师	课程主讲 资源建设	吴宝聪
7	卢键泽	广东职业技术学院			助 教	课程主讲 资源建设	卢键泽
8	林 立	广州奥易科技有限公司 （动画导演）			/	主讲教师 实训指导 资源建设	林 立
9	李昕	广州超星信息技术有限公司 （区域经理）			/	平台技术 支持	李 昕

课程负责人教学情况（不超过 500 字）																																											
（近 5 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）																																											
（一）承担的教学任务 近 5 年来，负责《二维动画设计与制作》、《影视动画视听语言》、《UI 设计》等课程建设与教学工作，具有丰富的教学经验，师德好，教学能力强，积极投身信息技术与教育教学深度融合的教学改革。																																											
（二）展开与本课程有关的教学研究 <table> <tr> <th>项目名称（项目编号）</th><th>所起作用</th><th>项目进展</th><th>下达单位、时间</th></tr> <tr> <td>在线开放课程《二维动画设计与制作》（XJKC202216）</td><td>主持</td><td>已认定</td><td>广东职业技术学院 2022 年</td></tr> <tr> <td>优质继续教育网络课程《二维动画设计与制作》（170）</td><td>主持</td><td>立项在研</td><td>广东省教育厅 2023 年</td></tr> <tr> <td>精品在线开放课程《影视动画视听语言》（54）</td><td>主持</td><td>已结项</td><td>广东省教育厅 2019-2022 年</td></tr> <tr> <td>质量工程教改项目《基于“需求导向、多维立体”的动漫制作技术专业现代学徒制人才培养模式研究》（GDJG2019243）</td><td>主持</td><td>已结项</td><td>广东省教育厅 2019-2022 年</td></tr> <tr> <td>课堂革命典型案例《唐诗之美APP动画制作项目》（54）</td><td>主持</td><td>已认定</td><td>广东省教育厅 2022 年</td></tr> <tr> <td>活页式教材《二维动画设计与制作》（ISBN978-7-5165-3327-7）</td><td>第一主编</td><td>已出版</td><td>航空工业出版社 2023 年</td></tr> <tr> <td>广东省教育科学规划课题《数字媒体艺术设计专业浸润式课程思政教学实践研究》（2022GXJK464）</td><td>主持</td><td>立项在研</td><td>广东省教育厅 2022 年</td></tr> <tr> <td>广东省创新项目《思政视角下文创设计对岭南文化的承载路径与实践》（2022WTSCX198）</td><td>主持</td><td>立项在研</td><td>广东省教育厅 2022 年</td></tr> <tr> <td>教改课题《高校思政与艺术设计类专业课程相结合的教学实践研究——以《二维动画设计与制作》课程为例》（gdwsj12）</td><td>主持</td><td>立项在研</td><td>广东省职业院校文化素质教指委 2022 年</td></tr> </table>				项目名称（项目编号）	所起作用	项目进展	下达单位、时间	在线开放课程《二维动画设计与制作》（XJKC202216）	主持	已认定	广东职业技术学院 2022 年	优质继续教育网络课程《二维动画设计与制作》（170）	主持	立项在研	广东省教育厅 2023 年	精品在线开放课程《影视动画视听语言》（54）	主持	已结项	广东省教育厅 2019-2022 年	质量工程教改项目《基于“需求导向、多维立体”的动漫制作技术专业现代学徒制人才培养模式研究》（GDJG2019243）	主持	已结项	广东省教育厅 2019-2022 年	课堂革命典型案例《唐诗之美APP动画制作项目》（54）	主持	已认定	广东省教育厅 2022 年	活页式教材《二维动画设计与制作》（ISBN978-7-5165-3327-7）	第一主编	已出版	航空工业出版社 2023 年	广东省教育科学规划课题《数字媒体艺术设计专业浸润式课程思政教学实践研究》（2022GXJK464）	主持	立项在研	广东省教育厅 2022 年	广东省创新项目《思政视角下文创设计对岭南文化的承载路径与实践》（2022WTSCX198）	主持	立项在研	广东省教育厅 2022 年	教改课题《高校思政与艺术设计类专业课程相结合的教学实践研究——以《二维动画设计与制作》课程为例》（gdwsj12）	主持	立项在研	广东省职业院校文化素质教指委 2022 年
项目名称（项目编号）	所起作用	项目进展	下达单位、时间																																								
在线开放课程《二维动画设计与制作》（XJKC202216）	主持	已认定	广东职业技术学院 2022 年																																								
优质继续教育网络课程《二维动画设计与制作》（170）	主持	立项在研	广东省教育厅 2023 年																																								
精品在线开放课程《影视动画视听语言》（54）	主持	已结项	广东省教育厅 2019-2022 年																																								
质量工程教改项目《基于“需求导向、多维立体”的动漫制作技术专业现代学徒制人才培养模式研究》（GDJG2019243）	主持	已结项	广东省教育厅 2019-2022 年																																								
课堂革命典型案例《唐诗之美APP动画制作项目》（54）	主持	已认定	广东省教育厅 2022 年																																								
活页式教材《二维动画设计与制作》（ISBN978-7-5165-3327-7）	第一主编	已出版	航空工业出版社 2023 年																																								
广东省教育科学规划课题《数字媒体艺术设计专业浸润式课程思政教学实践研究》（2022GXJK464）	主持	立项在研	广东省教育厅 2022 年																																								
广东省创新项目《思政视角下文创设计对岭南文化的承载路径与实践》（2022WTSCX198）	主持	立项在研	广东省教育厅 2022 年																																								
教改课题《高校思政与艺术设计类专业课程相结合的教学实践研究——以《二维动画设计与制作》课程为例》（gdwsj12）	主持	立项在研	广东省职业院校文化素质教指委 2022 年																																								
（三）获得的教学奖励 <table> <tr> <th>时间</th><th>项目</th><th>获奖等级</th><th>授奖部门</th></tr> <tr> <td>2023.1</td><td>广东省第六届高校（高职）青年教师教学大赛</td><td>一等奖</td><td>广东省总工会</td></tr> <tr> <td>2018.11</td><td>广东省第四届高校（高职）青年教师教学大赛</td><td>一等奖</td><td>广东省总工会</td></tr> <tr> <td>2016.8</td><td>广东省高等职业院校信息化教学大赛</td><td>一等奖</td><td>广东省教育厅</td></tr> <tr> <td>2022.8</td><td>广东省教学能力比赛</td><td>二等奖</td><td>广东省教育厅</td></tr> <tr> <td>2021.7</td><td>广东省教学能力比赛</td><td>三等奖</td><td>广东省教育厅</td></tr> </table>				时间	项目	获奖等级	授奖部门	2023.1	广东省第六届高校（高职）青年教师教学大赛	一等奖	广东省总工会	2018.11	广东省第四届高校（高职）青年教师教学大赛	一等奖	广东省总工会	2016.8	广东省高等职业院校信息化教学大赛	一等奖	广东省教育厅	2022.8	广东省教学能力比赛	二等奖	广东省教育厅	2021.7	广东省教学能力比赛	三等奖	广东省教育厅																
时间	项目	获奖等级	授奖部门																																								
2023.1	广东省第六届高校（高职）青年教师教学大赛	一等奖	广东省总工会																																								
2018.11	广东省第四届高校（高职）青年教师教学大赛	一等奖	广东省总工会																																								
2016.8	广东省高等职业院校信息化教学大赛	一等奖	广东省教育厅																																								
2022.8	广东省教学能力比赛	二等奖	广东省教育厅																																								
2021.7	广东省教学能力比赛	三等奖	广东省教育厅																																								

三、课程简介及课程特色（不超过 800 字）

（课程主要内容及面向对象，本课程运用信息技术在课程体系、教学内容和教学方法等方面的改革情况）

（一）课程面向对象及主要内容

《二维动画设计与制作》课程是数字媒体艺术设计省级高水平专业群重点建设课程、学校公选课，面向社会开放慕课，2022年认定为校级精品在线开放课程，2023 年立项为广东省优质继续教育网络课程，已面向全网开放4期，累计选课人数达到4897人，主要讲解的内容是二维动画设计的理论、案例实操及优秀作品赏析（如图1所示）。



图 1：线上学习平台基础数据

（二）信息技术在课程体系、教学内容的运用

《二维动画设计与制作》课程运用丰富的信息技术手段和数字化教学资源，为在线教学提供支撑，实现“时时能学、处处可学、人人皆学”的目标（如图2所示）。



图 2：搭建“能学、辅教”的在线学习平台

应对数字创意产业升级，二维动画行业需求、岗位技能要求，课程坚持以学习者

为中心，能力为本位，企业典型任务为驱动，对接1+X职业技能等级证书标准，形成“技能为主、理论并进、赏析为辅”的教学体系，将企业案例重构为“动画实践基础案例”、“消防安全表情包动画企业案例”、“一带一路税收惠民动画企业案例”、“唐诗之美动画企业案例”、“儿童公园爱护环境动画企业案例”五个典型实践项目，让学习者在学习中能够逐步掌握二维动画设计与制作的流程、技术及技巧（如图3所示）。



图 3： 《二维动画设计与制作》教学内容

（三）信息技术支撑下教学模式和流程

《二维动画设计与制作》课程采用线上线下混合式教学模式，在教学组织中按照项目分为“课前、课中、课后”三个环节，具体实施分为情境引入（企业成片）-项目分析（企业导师教学视频）-剖析重点（院校导师教学视频）-突破难点（院校认证导师教学视频）-课程互动（师生互动）-作品展示（学习者提交）-考核评价（教师评价、生生互评、自我评价），（如图4所示）。



图 4： 《二维动画设计与制作》教学流程

四、课程考核（试）情况（不超过 500 字）

[对学习者的考核（试）办法，成绩评定方式等。如果为学分认定课，须将附 11-5 课程数据信息表相应的两期在线试题附后]

本课程面向校内专业课选择线上线下结合的考核方式，面向校内选修课、社会人员选择线上考核的方式。

（一）校内专业课考核方式课

采用线上、线下相结合的学习评价方式，线上学习考核占考评成绩 30%，包含音视频学习、章节测验、讨论、考试等；线下占考评成绩 70%，包含课程表现、课程作品等。

具体如下表所示：

序号	考核方式	权重	考核内容	权重	具体说明
1	线上学习考核	30 %	课程音视频学习	10 %	课程视频/音频全部完成得满分,单个视频/音频分值平均分配，满分 100 分。
			章节测验	5 %	只计算为任务点的章节测验,取学生章节测验平均分,未做测验按“0”分计算。
			讨论	10 %	发表一个话题累计 2 分，回复一个话题累计 2 分， 获得一个赞累计 1 分。
			考试	5 %	按在线考试的平均分计分。
2	线下学习考核	70 %	课程表现	40 %	小组协作情况，自我增值考核。
			课程作品	60 %	作品质量，作品完成度及贡献值，展示作品提案能力。

（二）校内选修课及社会人员的考核方式：

采用线上的学习和评价方式，考核成绩达到 60 分以上，系统自动发放课程学习证书。线上学习采用学习过程 85 % + 课程考试 15 % 的考核模式。学习过程包含音视频学习、作业、讨论、课程积分、签到、章节测验等。

具体如下表所示：

序号	考核方式	考核内容	权重	具体说明
1	线上过程考核	课程音视频学习	55 %	课程视频/音频全部完成得满分,单个视频/音频分值平均分配，满分 100 分。
		作业	5 %	按在线作业的平均分计分。
		讨论	15 %	发表一个话题累计 2 分， 回复一个话题累计 2 分， 获得一个赞累计 1 分。
		课程积分	4 %	参与投票、问卷、抢答、选人、讨论、随堂练习等课程活动可以获得相应分数。
		签到	1 %	作品质量，作品完成度及贡献值，展示作品提案能力。
		章节测验	5 %	只计算为任务点的章节测验,取学生章节测验平均分,未做测验按“0”分计算。
2	线上考试考核	考试	15 %	按在线考试的平均分计分。

备注：本课程的两期线上期末考试试题已附加于自评报告后。

五、课程应用情况（不超过 800 字）

（在申报高校教学中的应用情况；面向其他高校学生和社会学习者应用情况及效果，其中包括使用课程学校总数、选课总人数、使用课程学校名称等）

《二维动画设计与制作》作为数字媒体艺术设计专业课程，由所在二级学院向整个学校扩展，成为全校性选修课程，上线线上学习平台后，面向其他院校及社会人员开放，并被郴州职业技术学院、广东文艺职业技术学院、华南农业大学珠江学院、广州城建职业学院、佛山市南海第一职业学校等院校数字媒体艺术设计、动漫设计、广告设计等专业运用在实际教学中，通过网络建立联系，共享资源，实现了教师跨团队、跨学校线上备课交流、线下教学实施，再到线上师生沟通反馈的教学实施闭环，实现“学习生态圈”，在“互联网+”思维的影响下，实现生成性资源的共建共享。

目前课程已经面向校内外线上开课 4 期，共有 4353 人选课，累计来自千所院校的名学生及 1 名社会学习者，课程自主构建自然学习生态，课程激发了发学习者对二维动画的学习兴趣，学习者的动画制作技能由浅入深，理论知识由表及里，构建互动交流的类生态学习圈，虽然学生是进行网络课程学习，但是学生并不是“孤军奋战”，而是一个不断与老师、其他学习者交流与互动的过程，课程每期评价较好。

院校师生选课情况具体如下表所示：

开课期次	选课人数/ 院校学生数	选课院 校数	代表院校
第一期 2021.12 -2022.6	828 人 /568 人	288 所	广东职业技术学院、广东工贸职业技术学院、广州科技贸易职业学院、苏州工艺美术职业技术学院、北京工业大学、北京林业大学、湖南艺术职业学院、华南理工大学、深圳大学...
第二期 2022.7 -2022.8	335 人 /207 人	78 所	广东职业技术学院、广东机电职业技术学院、佛山科学技术学院、湖南艺术职业学院、四川美术学院、四川大学、内蒙古师范大学、郴州职业技术学院...
第三期 2022.9 -2022.12	1881 人 /1525 人	545 所	广东职业技术学院、广东省外语艺术职业学院、广州番禺职业技术学院、中山职业技术学院、宁波职业技术学院、武汉传媒学院、华南师范大学、北京服装学院、四川传媒学院、华东理工大学、中国地质大学（武汉）、中南大学...

第四期 2023.1 -2023.6	1309 人 /1024 人	614 所	广东职业技术学院、广州番禺职业技术学院、郴州职业技术学院、广东理工职业技术学院、广州铁路职业技术学院、湖南科技大学、广东轻工职业技术学院、武汉科技大学、西南大学、广东机电职业技术学院、广东科贸职业学院、广东工程职业技术学院、广东财经大学、山东服装职业技术学院...
社会人员选课情况具体如下表所示：			
开课期次	选课总人数	社会学习者	代表单位
第一期 2021.12 -2022.6	828 人	260 人	南通市崇川区教育局、全国总工会、复旦大学教师教学发展中心、桂林理工大学继续教育学习服务平台、培训平台（hrb）、荏平县职业教育中心、吉林建筑大学成人教育学习平台、湖南省职业院校教师素质提高计划、安徽省智慧思政课教学平台、辽宁工业大学网络教学平台、河北科技师范学院继教学院...
第二期 2022.7 -2022.8	335 人	130 人	职业研究院培训中心、内蒙古民族大学附属医院、广州更号三计算机科技有限公司、广州画道计算机科技有限公司、西安科技大学继续教育学院...
第三期 2022.9 -2022.12	1881 人	412 人	《山东医学高等专科学校学报》编辑部、翁源县图书馆、银川市兴庆区图书馆、山东终身学习在线、南昌县图书馆、河北师范大学全国重点建设职教师资培养培训基地、西安工业大学网络教学平台、南华大学继续教育学院、粤港澳大湾区高校在线开放课程联盟...
第四期 2023.1 -2023.6	1309 人	285 人	职业研究院培训中心、长春全民学习网、南宁职业技术学院成人教育学院平台、自治区高等学校岗前网络培训学习平台、南昌县图书馆、上海市教育委员会、浙江图书馆、台前县人民医院...

六、课程建设计划（不超过 500 字）

（今后五年继续面向高校和社会开放学习服务计划，包括面向高校的教学应用计划和面向社会开设期次、持续更新和提供教学服务设想等）

（一）面向高校和社会开放学习服务计划

《二维动画设计与制作》课程将始终紧密围绕数字创业产业发展，进一步与企业合作，整合线下和线上教学项目和资源，并进行持续建设与改进，面向高校和社会推广，提高使用率。加强面向二维动画行业的社会服务，通过与行业协会、专业培训机构、动漫行业龙头企业的深层次合作，为更多企业提供相关的服务资源。

（二）面向高校和社会开放教学应用计划

课程面向高校及社会人员持续开放，并提供相应教学服务。每年在平台每年开课 2 期，使用效果良好，在今后的开放服务中可适当进行时间调整增加开课期次。

（三）课程持续更新及提供教学服务设想

1. 优课程设计，遵循职教特点

课程基于动画制作典型工作任务和核心职业能力，联合行业企业专家合作进行课程项目设计与开发，设置课程学习目标、重构模块化教学内容，结合学生学习特点，选取循序渐进的典型工作项目为载体构建学习情境，运用任务驱动、项目导向等有利于增强学生能力的教学模式，形成技能为主、理论并进、赏析为辅的教学体系，让学生从单一技能到综合技能，从知识整合到项目实践，有效巩固并提升学生的知识储备与职业技能。

2. 设教学内容，精选典型案例

根据国家数字媒体艺术设计专业教学标准，十三五规划教材，融入腾讯 1+X 界面设计中级职业技能等级证书标准，对接岗位技能需求，将课程内容由易到难进行重构，“层层递进”提升学习者专业技能。

3. 融课程思政，挖掘思政元素

课程思政建设中体现“艺术+技术”的综合性学科特点，课程以科技为基础、立足

数字创意产业、运用动画设计的出发，紧扣课程所在专业数字媒体艺术设计专业群定位，结合课程的德育目标，在课程内容中寻找与相关德育元素的“触点”和“融点”。

4. 搭师资团队，提升教学效果

基于“岗课证赛”融通导向下，搭建既有丰富专业教学水平和理论知识的教学能手，又有通过腾讯1+X职业技能等级证书考核的认证讲师，还有社会岗位工作经验丰富、职业能力强的技能教练的“教学能手+认证讲师+技能教练”的双师型教学队伍。

5.建教学资源，重视与时俱进

二维动画行业发展迅速，内容也需要紧跟行业前沿，课程资源坚持自主创新或联合企业开发，每年更新率达到10%。

6.全课程评价，关注增值过程

《二维动画设计与制作》课程考核结合多元评价、注重过程评价、探索增值评价，健全综合评价。

七、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人（签字）：



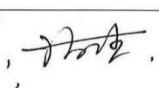
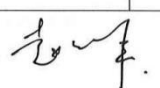
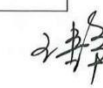
2023年7月5日

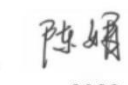
2023 年省精品在线开放课程认定评审指标

课程名称	《二维动画设计与制作》	
指标	主要观测点	评分
一票否决指标	课程符合认定范围要求：截至 2023 年 7 月 14 日，高职院校在公开课程平台面向高校和社会学习者开放，完成两学期（注：如正在开展、目前未结束，不能计入）及以上教学活动的普通高职（专科）层次大规模 校级 精品在线开放课程（慕课）。 如不符合认定范围，则一票否决。	符合
1. 课程团队（15 分）	课程负责人须为申报高校正式聘用的教师，具有丰富的教学经验和较高学术造诣。主讲教师师德好，教学能力强，积极投身信息技术与教育教学深度融合的教学改革。课程团队结构合理、人员稳定，除课程负责人和主讲教师外，还应配备必要的助理教师，保障线上线下教学正常有序运行。同一课程负责人只能申报一门课程。	
2. 课程教学设计（15 分）	遵循教育教学规律，体现现代教育思想，具有大规模在线开放课程教学特征。注重以学生为中心建立教与学新型关系，注重学生批判性思维、合作能力、复杂问题解决能力的培育，构建体现信息技术与教育教学深度融合的课程结构和教学组织模式，课程知识体系科学，资源配置、考核评价方式合理，适合在线学习和混合式教学。	
3. 课程内容（20 分）	坚持立德树人，能够将思想政治教育内化为课程内容，弘扬社会主义核心价值观。课程内容规范完整，体现前沿性和时代性，反映学科专业最新发展成果和教改教研成果，具有较高的科学性，内容更新和完善及时。无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容，无侵犯他人知识产权内容。	
4. 教学活动与教师指导（15 分）	通过课程平台，教师按照学校的教学计划和要求为学习者提供在线测验、作业、考试、答疑、讨论等教学活动，及时开展在线指导与测评，按时评定成绩。各项教学活动完整、有效，按计划实施。学习者在线学习响应度高，师生互动充分，能有效促进师生之间、学生之间进行资源共享、互动交流和自主式与协作式学习。	
5. 应用效果与影响（25 分）	申报课程已完成两学期及以上教学活动，在本校教学过程中能较好地应用，将在线课程与课堂教学相结合，教学方法先进，教学质量高。在其他高校和社会学习者中共享范围广，应用模式多样，应用效果好，社会影响大，示范引领性强。	

6. 课程平台支持服务 (10分)	课程平台为公开课程平台, 符合《中国互联网管理条例》等规定, 至少获得国家信息安全等级保护二级认证。平台运行安全稳定畅通, 课程在线教学支持服务高效。	
合计		88.

专家签名:

2023年7月6日

专家组认定意见

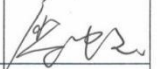
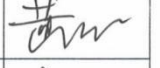
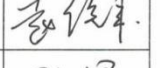
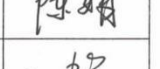
根据《广东省教育厅关于组织开展 2023 年省高等职业教育质量与教学改革工程项目申报和认定工作的通知》（粤教职函〔2023〕19 号）要求。2023 年 7 月 7 日，广东职业技术学院组织专家组对学校校级精品在线开放课程（慕课）——《二维动画设计与制作》进行了认定评审。专家组听取了课程负责人汇报，查阅了课程相关材料，进行了充分讨论、质询，形成如下认定意见：

- 1、该课程组提交的资料规范完整，内容翔实，符合认定要求。
 - 2、该课程团队结构合理，教学设计先进、内容资源充实，有良好的基础。
 - 3、该课程按《2023 年省精品在线开放课程认定评审指标》要求，进行评审，综合得分 88 分。
- 专家组一致同意通过认定。

专家组长（签名）：

2023 年 7 月 7 日

认定专家组名单
(精品在线开放课程项目)

序号	姓名	单位	职称/职务	联系电话	签名
1	陈粟宋	广东创新科技职业学院	副校长/教授	13928223111	
2	李柏青	佛山职业技术学院	副校长/教授	18928512568	
3	廖中文	广东农工商职业技术学院	科技处负责人 /副教授	15920337397	
4	黄晓红	广东轻工职业技术学院	教务处副处长 /教授	13560307777	
5	赵俊峰	广东工贸职业技术学院	教务处副处长 /副研究员	13610280673	
6	陈婧	广东交通职业技术学院	副教授	18078829366	
7	王静	佛山中纺联检验技术服务有限公司	副经理/教授 级高工	13539301915	