

学习情景单元三、女装衣领结构设计

能力目标：

1. 能区分各类领型和各部位结构名称；
2. 掌握利用原型进行领口领款式变化的方法；
3. 能正确绘制立领、衬衫领类翻领和平翻领结构；
4. 能正确绘制平驳领、戗驳领、青果领的翻驳领类结构。

知识要点：

1. 衣领结构各部位名称、衣领分类；
2. 无领结构设计；
3. 立领结构设计；
4. 衬衫领类结构设计；
5. 平翻领类结构设计；
6. 兜帽结构设计（拓展知识）。

重点：

立领起翘原理及制图，一片式衬衫领和分体式衬衫领的制图原理及方法，平翻领的肩线重叠量，翻驳领的倒伏量。

难点：

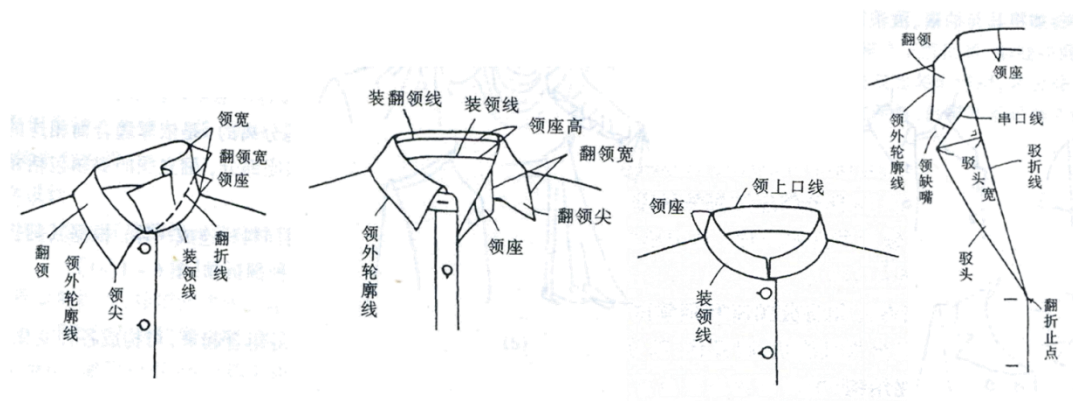
平面展开纸样的起翘与下落原理及方法，通过剪切线加入切展量，开门领和关门领的区分，翻驳领结构制图及完成线的确定。

学习指导：

利用图片、摄像头演示、CAD 讲解，结合典型案例，帮助理解衣领结构的名称、分类方法及各类衣领结构设计的原理和方法。

1. 衣领结构概述

衣领结构分领窝和领身两部分，据此将衣领分为无领结构和有领结构两大类。



按衣领基本结构分类：

- 无领结构
 - 基础领窝
 - 变化领窝
- 有领结构
 - 立领
 - 衬衫领（企领）
 - 平翻领（坦领/扁领）
 - 翻驳领（西装领）

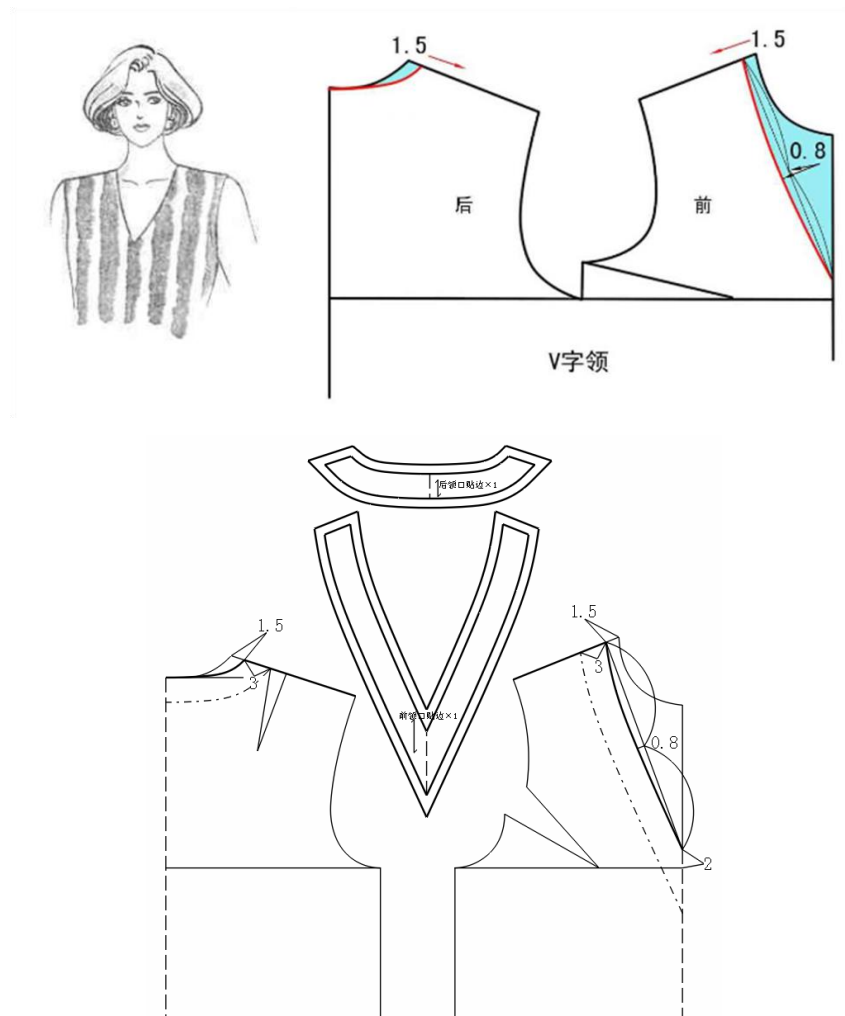
2. 无领结构设计

无领是没有领身部位，只有领窝部位的衣领。

2.1 基础领窝

原型领窝是最根本的基础领窝，是衣领结构设计的基础。

案例 1: V 领



2.2 变化领窝

垂褶领型领口结构: 在领口领的基础上加上垂褶的结构。(荡领)

抽褶领型领口结构: 领口领与抽褶造型的组合结构, 前领口形成放射形褶皱, 具有立体感和趣味性。

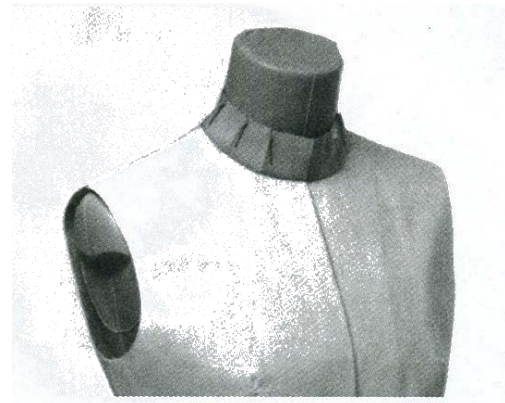
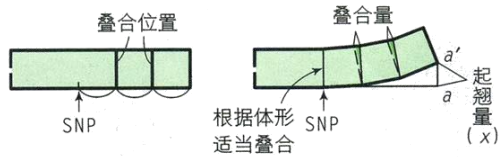
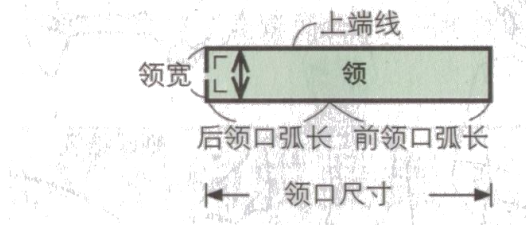
3. 立领结构设计

立领的构成要素只有领窝和领座部位——即领座直接与衣身缝合或连裁。

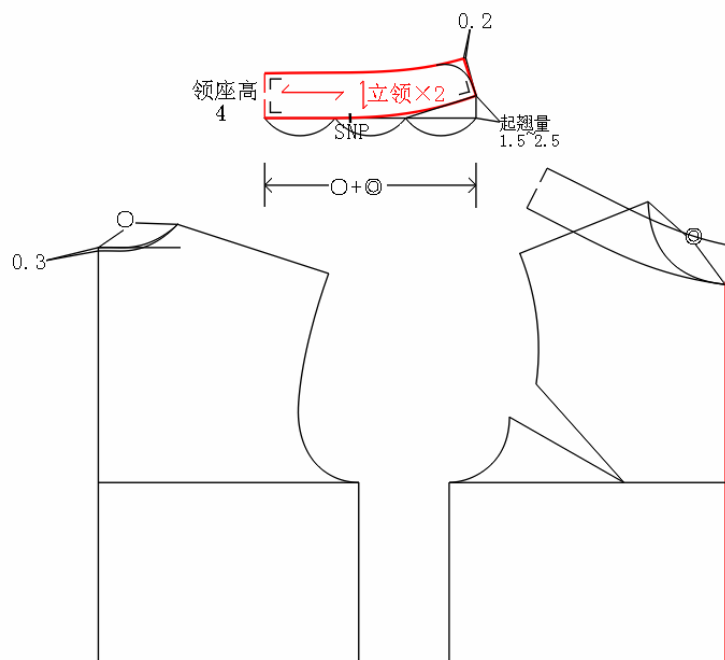
影响领型变化的因素: 与领口相接的装领线 (领窝); 装领线和领上口线的长度差; 立领 (领座) 的高度。

b 着装状态

a 纸样



案例 2：立领



4. 衬衫领类结构设计

衬衫领是由领座和翻领构成的。

衬衫领形成的条件：在立领上加出翻领部分就变成带有领座的衬衫领。

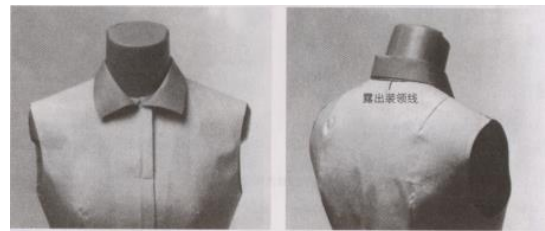
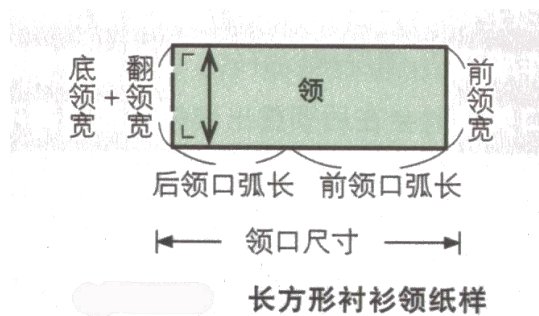


图 11-13 长方形衬衫领的着装图

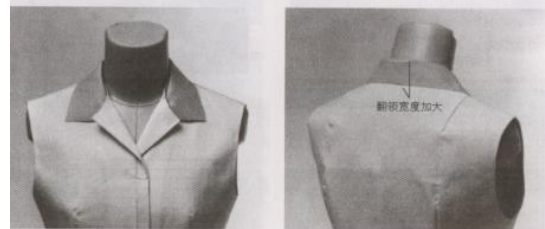


图 11-14 长方形衬衫领前面打开的状态

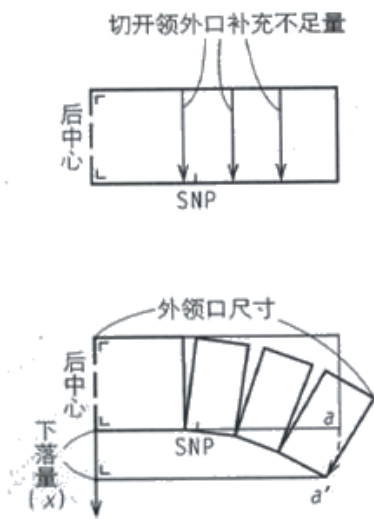
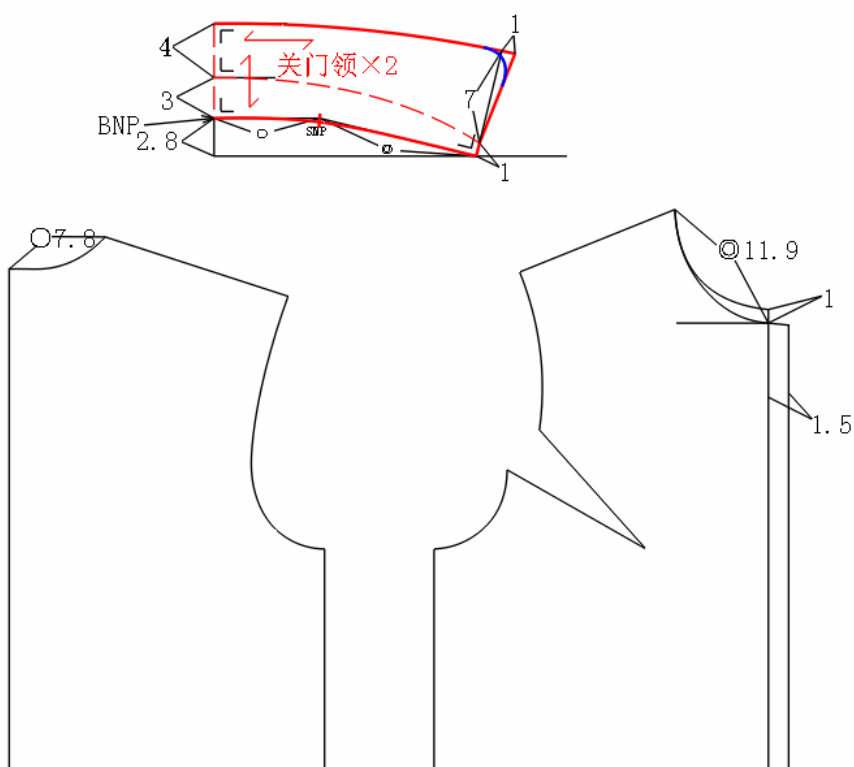


图 11-15 利用长方形领制作衬衫领

影响衬衫领结构设计的主要因素有：衣身领口（领宽、领深、领口线形态）；翻领装领线（装领线的弯曲程度/形态）；领外口线。

案例 3：连体结构的衬衫领



开门领与关门领的区分：

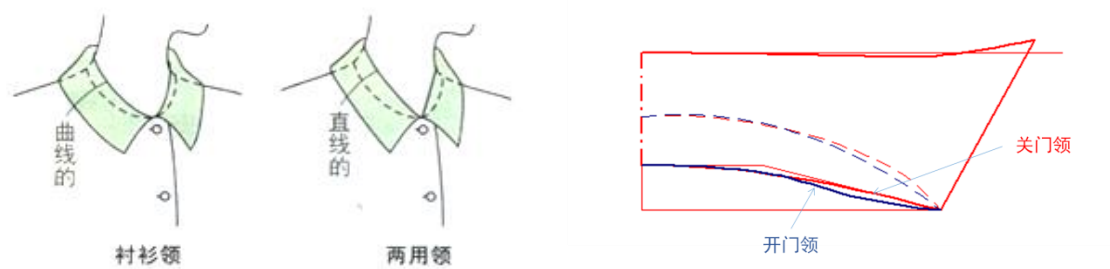
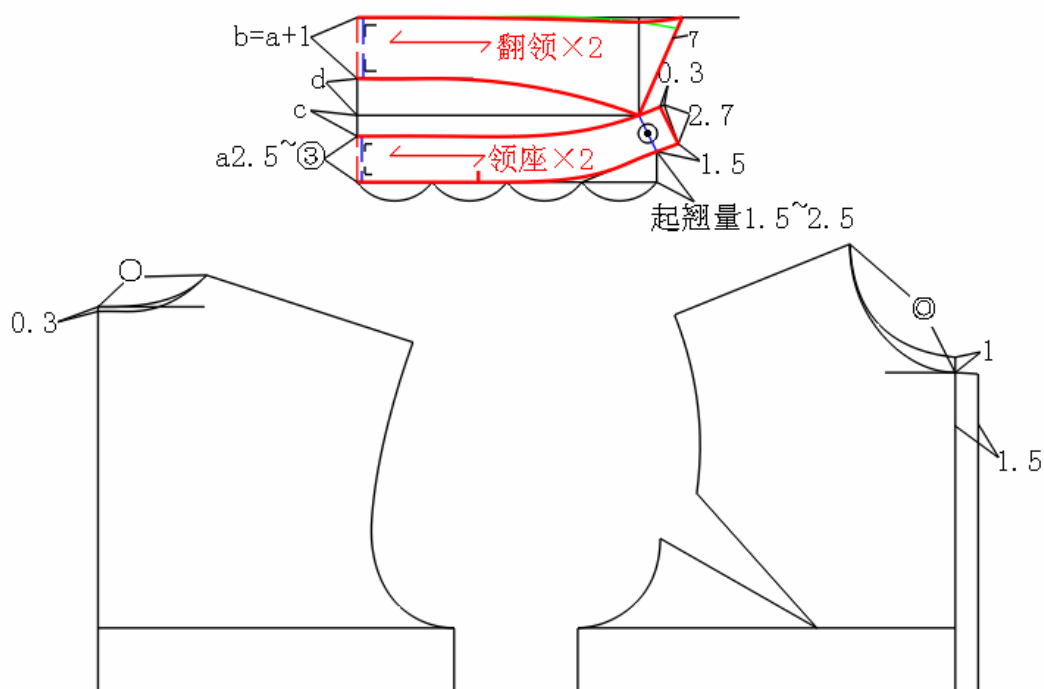


图 11-21 领子翻折线的区别

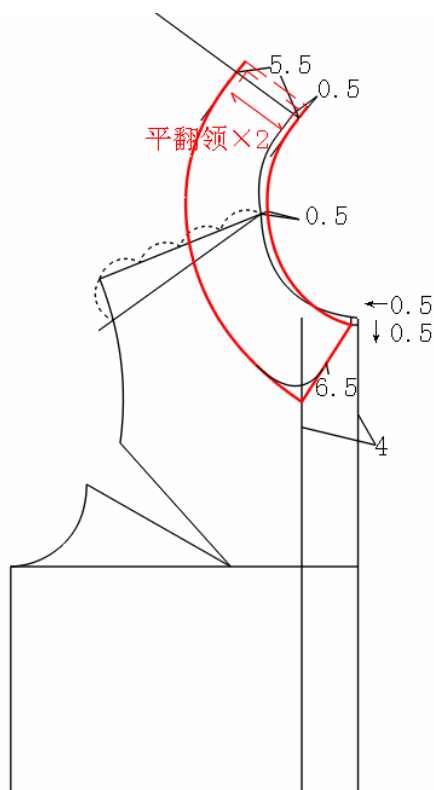
案例 4：分体结构的衬衫领



5. 平翻领类结构设计

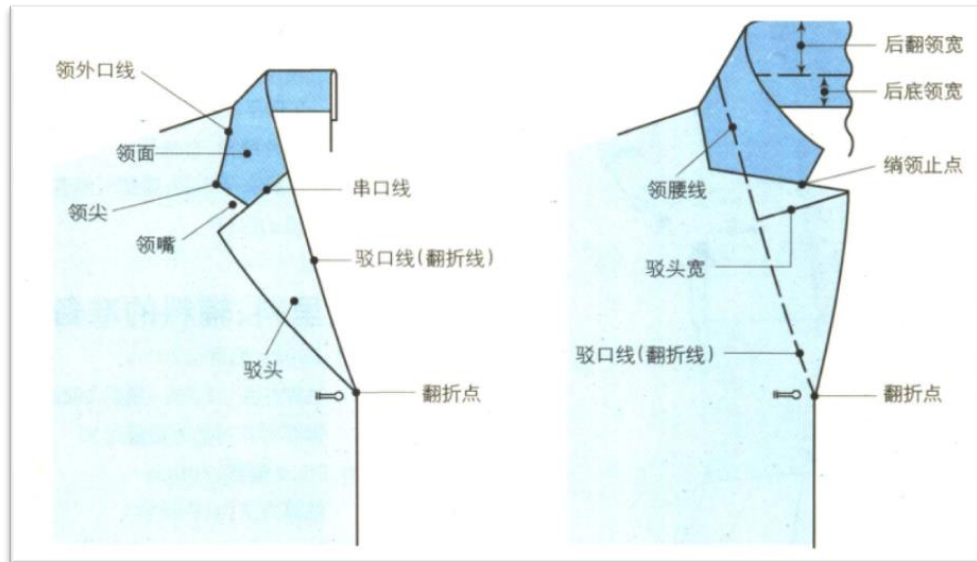
平翻领实际上是由于连体结构衬衫领的下落量加大，逐步与领口曲度达到吻合而形成的。

案例 5：平翻领



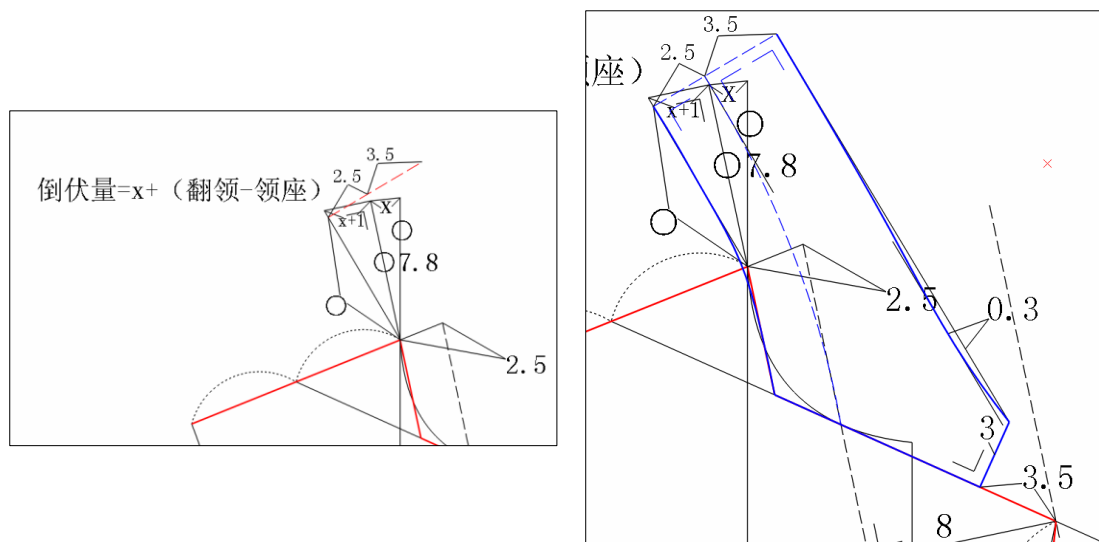
6. 翻驳领类结构设计

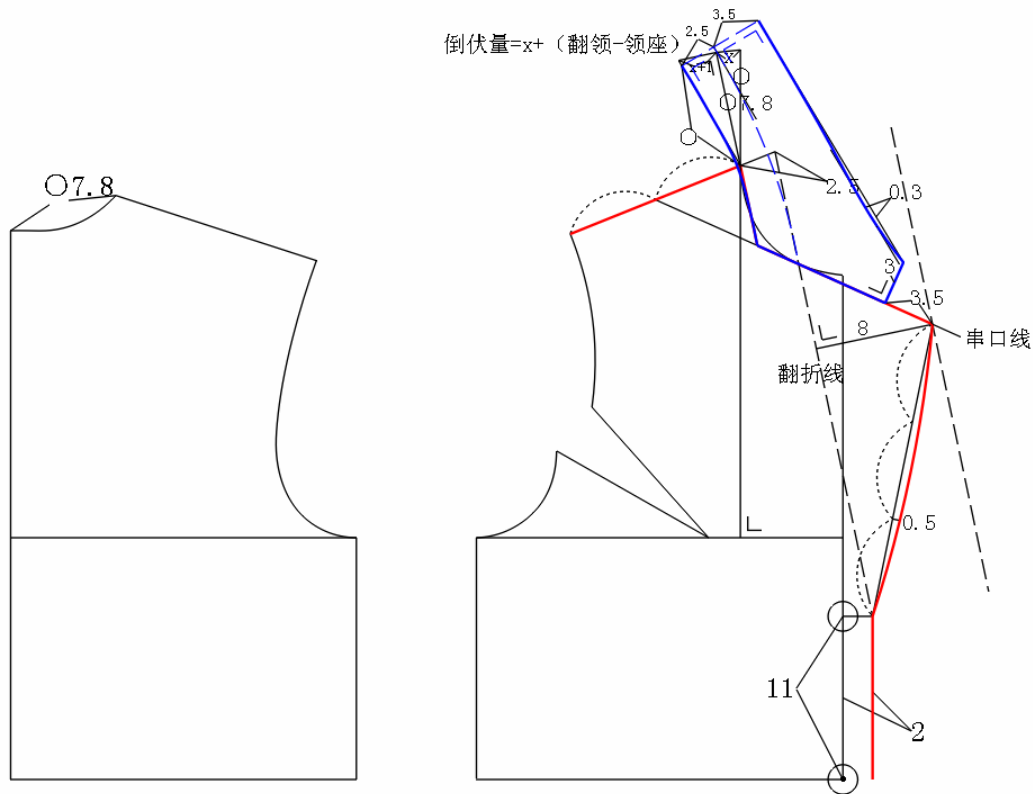
翻驳领是以开门领结构作为基础，由驳领和翻领通过串口线组合而成。



6.1 平驳领

案例 6：平驳领





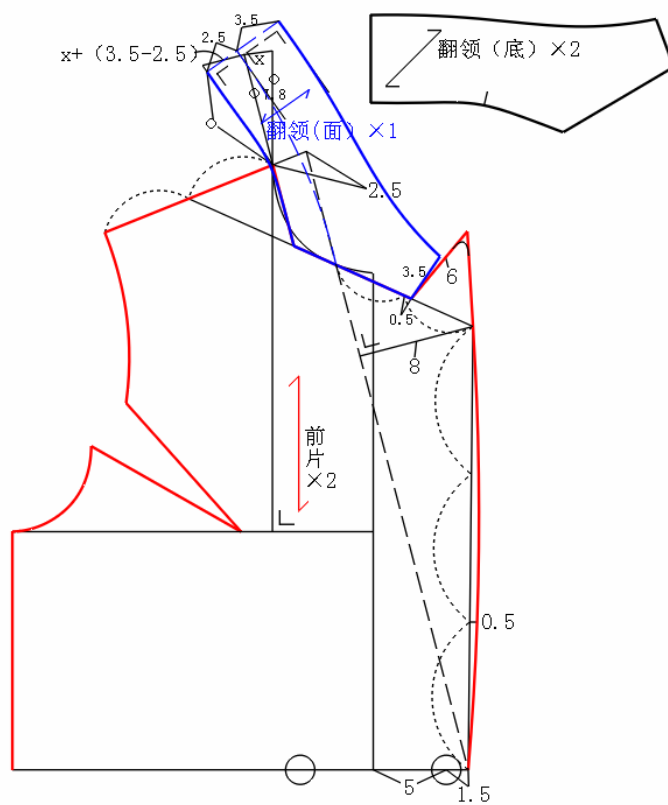
影响倒伏量的因素：翻折止点的高低——“ x ”值的大小（越高越大）；

翻领与领座的差值（越大则倒伏量越大）；面料和领型——伸缩性大的面料，倒伏量可减小；弹性小的面料，倒伏量可加大。

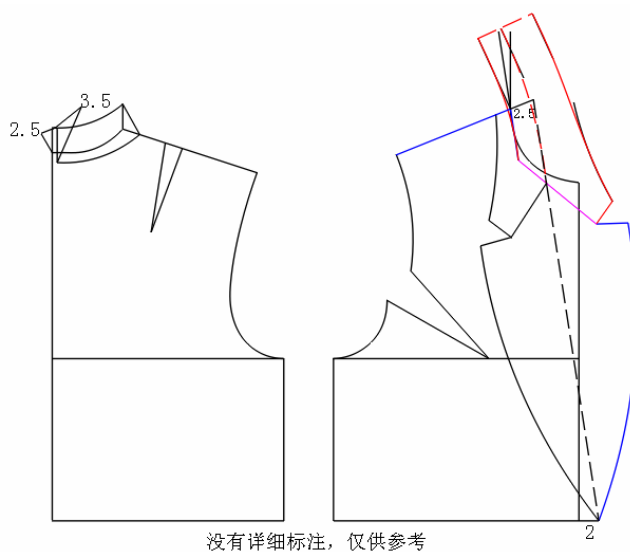
常见弊病：领底线外露，肩胸部挤出褶皱，同时领嘴拉大而不平整——倒伏量偏小；领面外围容量过大，领子翻折后，领面和肩胸不服帖——倒伏量过大。

6.2 驳领

案例 7：驳领 1



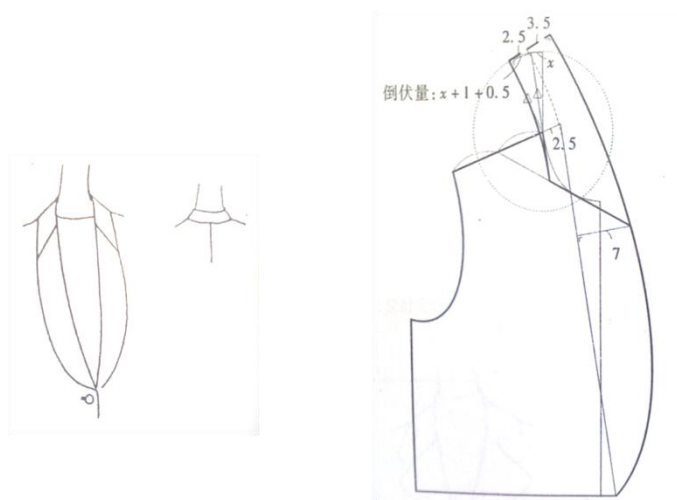
案例 8：驳领 2



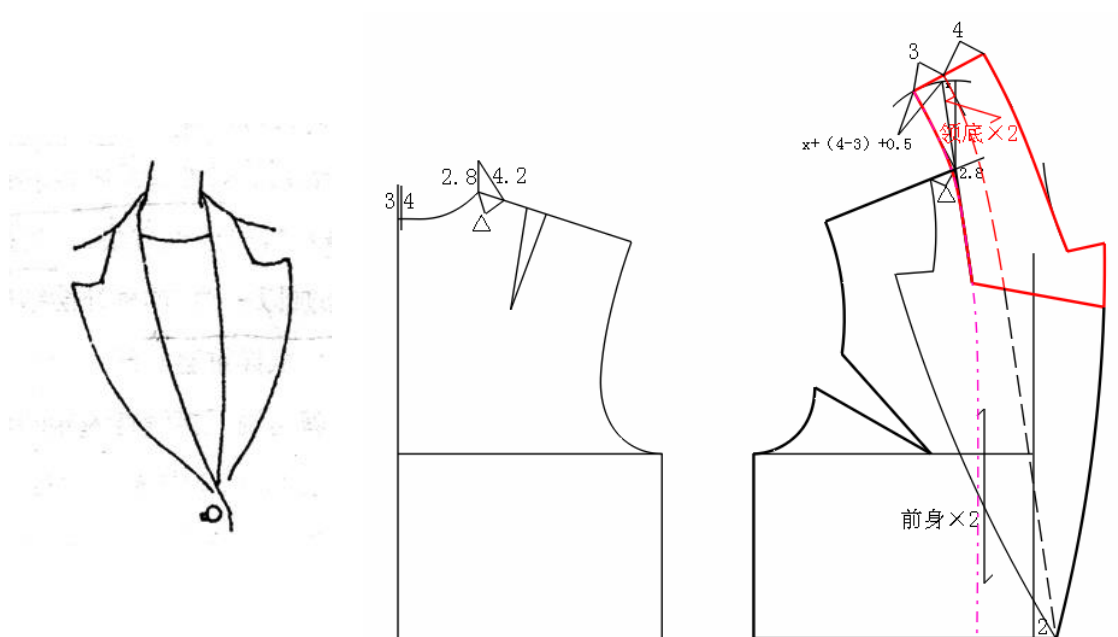
没有详细标注，仅供参考

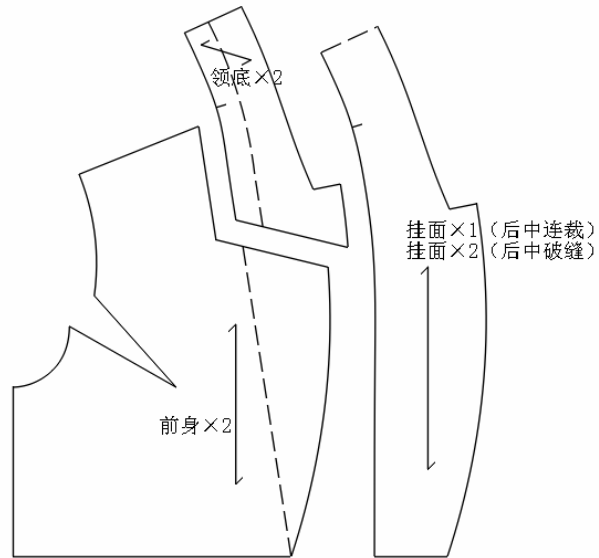
6.3 青果领

案例 9：青果领 1



案例 10：青果领 2





7. 兜帽结构设计

案例 11:

• 兜帽

