

广东省高等职业教育品牌 专业申报表

专业名称 服装设计与工艺 专业代码 580410
申报类型 ☒ 一类品牌专业 ☐ 二类品牌专业
学校名称 广东职业技术学院 学校代码 12736
学校举办单位 广东省教育厅
填表日期 2018 年 12 月 12 日

广东省教育厅 制

2018 年

填 写 说 明

1. 申报表的各项内容要实事求是，真实可靠。文字表达要明确、简洁。学校应严格审核，对所填内容的真实性负责。
2. 表中空格不够时，可另附页，但页码要清楚。
3. 除特别注明外，本表数据和材料截止时间为 2018 年 12 月 31 日。

一、学校基本情况

1-1 基本 信息	学校名称		广东职业技术学院		学校类别 ^①		工科类院校			
	举办方		广东省教育厅		建校时间 ^②		2001			
					学校性质		☒ 公办 ☐ 民办			
	建校基础		广东省纺织工业学校							
示范校建设情况		☐ 国家示范校 ☐ 国家骨干校 ☐ 第二批省示范校 ☐ 第三批省示范校								
1-2 发 展 规 划	服务面向区域或行业 重点发展的产业领域		立足广东、辐射华南的纺织产业、服装产业、智能制造产业、信息产业、文化创意产业、电子商务行业、涉外服务行业等七大产业或行业。							
	学校事业 发展 “十三 五”规划		2020 年规划全日制高职在校生 (人)		15000		2020 年规划全日制 实际招生专业数(个)		42	
			学校发展类型定位		☒ 综合 ☐ 一产为主 ☐ 二产为主 ☐ 三产为主					
			学校发展目标		坚持“专业融入产业、教学融入企业”的办学理念，实施“质量立校、人才强校、特色兴校、和谐扬校”发展战略，走产教融合、校企合作、协同育人的发展道路，以纺织服装为特色，引领纺织服装产业转型升级，对接纺织服装产业链，整合资源，优化专业结构。以 7 个高水平专业建设为重点，带动专业集群发展。推进二级管理，深化人事制度改革，创新人才培养模式，强化内涵建设，加强质量监控，实施产业文化育人工程，打造高水平教师队伍，增强社会服务能力，立足广东、辐射华南、面向全国，把学校建成以工为主，纺织服装特色鲜明的国内一流、世界知名的高职院校。					
			重点建设专业		服装设计与工艺、现代纺织技术、高分子材料加工技术、服装与服饰设计、染整技术、针织技术与针织服装、纺织品检验与贸易、陶瓷设计与工艺、皮具艺术设计、室内艺术设计、机电一体化技术（纺织机电）、工业机器人技术、移动应用开发、物联网应用技术、电子商务、商务英语、会计					
			重点建设项目		1. 综合改革项目（试点二级学院、人事制度与绩效工资制度改革、学分制改革） 2. 教师队伍建设 3. 高水平专业建设（服装设计与工艺等 7 个专业） 4. 科学研究和社会服务建设 5. 多元主体质量保障体系建设 6. 智慧校园建设 7. 国际化工程建设 8. 产业文化育人建设 9. 其他（校园建设、实训基地建设、图书馆建设、学生管理、党建工作）					

^①指综合、师范、民族类院校，工科类院校，农林类院校，医学类院校，财经、政法类院校以及体育、艺术类院校等。

^②指学校独立设置并具有举办高等职业教育资格的时间。

二、申请专业基本情况

2-1: 服装设计与工艺 专业基本状态

专业名称		服装设计与工艺	专业代码	580410
对应产业类型		☐ 第一产业 ☒ 第二产业 ☐ 第三产业		
对应产业		文化创意和设计服务产业		
对应产业发展规划文件名称		《广东省推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展计划（2015-2020年）》		
专业设置时间		1987年9月	高职首次招生时间	2001年9月
全日制普通高职在校生人数(人)		1110	现代学徒制和“订单”培养在校生人数(人)/所占比例	121/10%
全日制普通高职招生就业相关数据		2016年	2017年	2018年
招生人数(人)	普通高中招生	171	82	136
	“三校生”对口招生	55	30	60
	“3+2”招生	20	107	85
	五年一贯制第4学年	/	/	/
	高本衔接	/	50	55
	现代学徒制	25	46	50
	其他 自主招生, 春季招生	60	131	162
新生报到数/录取数(报到率)		311/361 (86.03%)	384/446 (86%)	460/548 (83.88%)
普通高考统考招生录取中, 省教育考试院公布的第一志愿投档总数所占比例		89.18%	92.82%	93.64%
广东省新生平均普通高考分数		387.3	406.56	433.49
应届毕业生人数		472	558	403
应届毕业生初次就业率		99.31%	96.98%	98.42%
应届毕业生初次就业对口率		82.97%	84.78%	90.21%
应届毕业生初次就业平均起薪线		3165	3194	3626
专任专业教师数(人)/生师比 ^③		51/21.7	2017-2018学年双师素质专任专业教师数(人)/所占比例(%)	42/80%
3年以上行业企业工作经历专任专业教师数(人)/所占比例(%)		17/33%	2017-2018学年企业兼职教师专业课课时/占比(%)	1448/20.16%

^③ 生师比=全日制普通高职在校生人数/专任专业教师数

2017-2018 学年纵向科研经费到款额(万元)/生均值(元/生)④	5/45	2017-2018 学年横向技术服务到款额(万元)/生均值(元/生)⑤	43.3/390.09
2017-2018 学年非学历培训到款额(万元)	43.3	2017-2018 学年非学历培训量(人日)	1300
现有实训设备总值(万元)	1547.24	生均实训设备值(元/生)⑥	13939.12 元/生
其中大型实训仪器设备总值(万元)⑦	160	其中大型实训仪器设备(台套)	3
专业历史	■“十一五”省级高职教育示范性专业(不含示范性建设专业), 立项文号: <u>粤教高函(2010) 164 号</u> ■“十二五”省级高职教育重点专业(不含重点培育专业), 立项文号: <u>粤教高函(2012) 41 号</u> ☐ 教育部职业教育专业教学资源库已立项建设项目所在专业(须为牵头院校), 立项文号: _____ ☐ 中央财政支持高等职业学校提升专业服务产业能力项目建设专业, 立项文号: _____ ☐ _____类品牌专业, 立项文号: _____		
专业现况	■在省内同类专业中具有显著优势, 综合实力校内排名前 10%且重点建设的学校主干专业。 ■社会认可度高的专业(√高考招生位居本校前列 √毕业生就业位居本校前列)		
本专业专任专业教师基本情况			

序号	姓名	年龄	是否为双师素质专任教师	学历	学位	职称	行业企业工作总时间(年)	备注[1]
1.	王家馨	55	是	研究生	硕士	教授	8	高级技师
2.	薛福平	54	是	研究生	硕士	教授	2	高级技师
3.	黄 敏	50	否	研究生	硕士	教授	0	
4.	李竹君	48	是	研究生	硕士	教授	11	工程师
5.	吴基作	39	是	研究生	硕士	副教授	4	高级技师
6.	谭雄辉	46	是	研究生	硕士	副教授	1	高级技师
7.	徐军绒	46	是	本科	学士	副教授	0	高级技师
8.	杨 念	43	是	研究生	硕士	副教授	0	高级技师
9.	叶小丽	45	是	研究生	硕士	副教授	4	高级技师
10.	杨桦	45	是	本科	学士	副教授	3	色彩搭配师
11.	张宏仁	46	是	研究生	硕士	副教授	5	高级技师
12.	陈孟超	35	是	研究生	硕士	讲师	3	高级技师
13.	舒 红	53	是	研究生	硕士	讲师	13	高级技师
14.	苏燕璇	46	是	研究生	硕士	讲师	9	高级技师
15.	童晓谭	43	是	研究生	硕士	讲师	8	高级技师
16.	卢晓燕	44	是	研究生	硕士	讲师	6	高级技师

^④ 2017-2018 学年生均纵向科研经费到款额=2017-2018 学年纵向科研经费到款额/全日制普通高职在校人数

^⑤ 2017-2018 学年生均横向技术服务到款额=2017-2018 学年横向技术服务到款额/全日制普通高职在校人数

^⑥ =现有实训设备总值/全日制普通高职在校人数

^⑦ 指单价≥5 万元的仪器设备。

17.	陶文娟	34	是	研究生	硕士	讲师	5	高级技师
18.	沈开晓	44	是	本科	学士	讲师	4	高级技师
19.	任丽惠	39	是	研究生	硕士	讲师	3	高级技师
20.	刘茜	50	是	本科	学士	讲师	3	高级技师
21.	李媛	34	是	研究生	硕士	讲师	3	高级技师
22.	袁丽瑜	41	是	研究生	硕士	讲师	2	高级技师
23.	朱娜	36	是	研究生	硕士	讲师	2	高级技师
24.	蔡柳萍	36	是	研究生	硕士	讲师	2	高级技师
25.	范敏娜	34	是	研究生	硕士	讲师	2	高级技师
26.	周主国	36	是	研究生	硕士	讲师	2	高级技师
27.	付丽娜	36	是	研究生	硕士	讲师	1	高级技师
28.	方之浩	32	是	本科	硕士	讲师	1	高级技师
29.	温丽琴	40	是	本科	学士	讲师	0	高级技师
30.	盛春玲	43	是	研究生	硕士	讲师	0	高级技师
31.	李玲玲	34	是	本科	学士	讲师	0	高级技师
32.	崔敬兰	22	是	研究生	硕士	讲师	0	高级技师
33.	汤瑞昌	36	是	本科	硕士	讲师	0	高级技师
34.	常芳	44	是	研究生	硕士	讲师	0	高级技师
35.	唐淑娥	30	是	研究生	硕士	讲师	0	高级技师
36.	陈新	49	是	本科	学士	讲师	0	高级技师
37.	杨琼莹	36	是	研究生	硕士	讲师	0	高级技师
38.	王田	33	是	研究生	硕士	讲师	0	高级技师
39.	李伟良	37	是	研究生	硕士	讲师	0	高级技师
40.	郭智敏	35	是	研究生	硕士	讲师	5	设计师
41.	陈园园	36	是	研究生	硕士	讲师	5	技师
42.	刘祥	31	是	研究生	硕士	讲师	0	技师
43.	刘鑫	32	是	研究生	硕士	讲师	0	技师
44.	洪飞	30	是	研究生	硕士	讲师	0	技师
45.	陈素雅	28	是	本科	学士	助教	0	技师
46.	徐博蕴	28	是	本科	学士	助教	0	技师
47.	郭雷	32	否	研究生	硕士	助教	4	
48.	陈开俊	31	否	研究生	硕士	助教	3	
49.	郑静	31	否	研究生	硕士	助教	5	
50.	王珺	30	否	研究生	硕士	助教	0	
51.	陈一然	27	否	研究生	硕士	助教	0	
52.	陈喆	27	否	研究生	硕士	助教	0	
53.	李小芳	28	否	研究生	硕士	助教	0	
54.	张文利	26	否	研究生	硕士	助教	0	

专业带头人、专业负责人和 5 名骨干教师情况(含基本情况、教学改革情况、科研和社会服务情况、获奖情况、发表的文章等)：字数不超过 2000 字，佐证材料通过链接，另行提供。

1. 专业带头人、专业负责人

王家馨，服装系主任，教授，高级服装设计师，服装设计高级技师，广东职业技术学院教学工作委员会委员。从事服装职业教育 31 年。

担任全国纺织服装职业教育教学指导委员会委员、中国服装设计师协会理事、中国服装协会科技专家委员会专家委员、全国职业技能大赛服装与工艺赛项裁判、全国职业院校信息化大赛评委、广东省职业技能鉴定服装专家组组长、广东省佛山市功能性职业装工程技术研究中心（广东省科技厅）副主任、广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会委员。

曾获：2018 年中国纺织服装行业人才建设先进个人、2017 纺织行业技能人才培养突出贡献奖（个人）、2016 年全国职业院校技能大赛优秀裁判员、2014 年全国纺织职业教育先进工作者、2016 年中国纺织工业联合会优秀教学成果一等奖、广东省职业技能鉴定优秀专家、教练员、广州技师协会优秀技师。

教学改革：

2017 年主持全国高等职业学校纺织类“服装与服饰设计”专业教学标准；
2014 年主持广东省教育厅“服装设计专业 3+2 衔接教育一体化教学及课程标准”研制；
2012 年主持广东省教育厅教育教学改革项目“对接广东服装产业“双端”联实战化培养服装设计人才；
2008 年主持广东省教育部产学研结合项目“数字化牛仔服装设计”；
2013 年主持广东省财政厅：高技能人才培养重点建设基地项目——艺术设计（服装艺术设计）已通过验收。

2016 年获中国纺织工业联合会教学成果奖一等奖

主编十五、十一五、十二五国家级规划教材及部委级及职业技能鉴定等规划教材十余部。其中主编《服装 CAD》《服装制板实习》、《服装设计师训练教程》、《应用服装画技法》等课程教学教材被全国职业院校广泛使用，并且得到好评。2002-2018 年发表核心期刊论文多篇，其教学改革论文发表在第一届世界纺织服装教育大会。

教学资源建设：

2016-2018 年主持职业教育服装设计专业教学资源库建设项目《毕业设计》（教育部批准立项；立项编号为 2015-13），通过验收。

2010 年主持服装设计中央财政实训基地项目验收通过；

2015 年，主持的“长江企业集团—服装艺术设计基地”获广东省教育厅省质量工程大学生校外实践教学基地；佛山市南海“NO.1 实业有限公司—服装工程设计基地”获广东省教育厅省质量工程大学生校外实

实践教学基地；

2012 年主持获广东省职业教育校企合作基地，广东省教育厅

2014 年，主持广州服装设计长江基地、服装工程佛山 NO.1 基地等四个基地获“中国纺织服装高技能人才培养基地”。

科研与社会服务：

2008 年主持广东省教育部产学研结合项目“数字化牛仔服装设计”；

2016-2018 年连续三年策划承办广东省教育厅主办的广东省中小学校服大赛

2017 年-2018 年主持中国标准研究院佛山市成年人人体数据采集工作

竞赛获奖：

2013 年全国职业院校技能大赛高职组“达利.联发杯”服装设计与工艺比赛“团体二等奖”林文钿、洪佩萍，指导教师；

2013 年全国职业技能大赛服装设计与工艺赛项广东选拔赛“一等奖”林文钿、洪佩萍，指导教师；

2015 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装设计项目“一等奖”郑爱梅，指导教师；

2016 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装设计项目“二等奖”谢洁玲，指导教师；

2012 年全国职业院校技能大赛高职组广东选拔赛服装设计项目“二等奖”指导教师，陈子媚、郑泽坚，指导教师；

1997 年“首届中国服装设计师作品大赛”服装设计获“二等奖”、“三等奖”；

1999 年第二届《羽西杯》中国服装设计师作品大赛，服装设计获“金奖”、“铜奖”；

2005 年第三届广东工艺美术展 服装设计作品《丝语》获“金奖”。

2. 骨干教师

薛福平：教授、高级服装设计师，硕士研究生，广东省“南粤优秀教师”。兼任广东省纺织工程学会常务理事，佛山市纺织丝绸学会常务理事、服装专业委员会主任。发表专业学术论文 20 多篇，编著《针织服装设计概论》等教材 3 部，主持及主要参加教科研项目 8 项，获中国纺织工业联合会教学成果奖 1 项、科技成果奖 1 项。

吴基作：副教授、服装设计高级技师，硕士研究生。2008 年至今主编教材《服装材料与应用》1 部；发表学术论文 10 篇，其中核心期刊论文 4 篇；

指导学生参加全国职业院校技能大赛服装设计与工艺赛项获得“二等奖”2 项、省级一等奖 3 项，二等奖 1 项。同时主持省级教改课题 1 项。

谭雄辉：副教授，服装设计高级技师，硕士研究生，在国内专业权威期刊上共发表独撰学术论文 6 篇，其中在核心刊物上发表 2 篇；主编著作 3 部，其中部委级“十一五”规划教材 1 部，参编 1 部国家级规划教材。主持 3 项院级课题，作为主要成员参与 2 项国家级课题、3 项省级课题和 6 项院级课题。本人曾获省级技能奖、教学成果奖、先进个人奖等。曾指导学生在全国服装专业技能大赛中获得铜奖、三等奖。

陈孟超：服装设计高级技师，服装设计讲师，硕士研究生。2017 年获全国职业技能竞赛“优秀指导教师”称号，发表学术论文 5 篇，主持院级课题 2 项，参与省级课题 2 项。

2016 年指导学生参加全国职业院校技能大赛服装设计与工艺赛项获得“一等奖”1 项、二等奖 1 项，省级一等奖 2 项，二等奖 1 项的优异成绩，。

汤瑞昌：服装设计高级技师，服装设计讲师，北京服装学院双学士。至今发表学术论文 4 篇，主持院级课题 3 项，参与省级课题 2 项。

指导学生参加全国职业院校技能大赛服装设计与工艺赛项获得“二等奖”3 项、三等奖 1 项，省级一等奖 5 项，二等奖 1 项。

校企合作情况：提供专业与行业龙头企业或知名企业开展校企合作的典型案例。字数不超过 1000 字，佐证材料通过链接，另行提供。

1. 双强共建，标准引领，工学交替

2012 年广东省职业教育校企合作基地，广东省教育厅、2015 年广东省教育厅省质量工程大学生校外实践教学基地，2014 年“中国纺织服装高技能人才培养基地”中国纺织工业联合会。

从 2010 年至今，服装设计与工艺专业按照课程要求共安排 3860 名学生二年级到“南海 NO.1 企业顶岗实训”进行为期 8 周的衬衫、西服等产品工学交替授课任务，员工导师接管教学，依据共同制定的《服装生产》、《服装工艺》等多门课程的教学内容，执行企业生产管理规范，以行业标准验收产品，加强学生对服装产品标准的认识，提升柔性智造与管理研发专业技术，由模拟仿真到真实环境实战训练工作机制常态化。

以建立工学深度融合的教学模式为切入点，以“工学交替常态化”为基础，以“培养方式实战化”为重点，以“合作办学机制化”为保障，以“角色互融深入化”为补充，探索服装设计与工艺专业产教融合、校企合作的人才培养体系，探索“标准引领，协同发展”的校企协同模式，在校、企、职、岗中夯实“双主体、双身份、双场所”的一体化人才培养，服装设计专业创立了广东省校企合作的“南海 NO.1 企业顶岗轮训”等标志性品牌项目，引领服装职业教育校企合作的创新改革发展。

教师团队与企业共同建“广东省佛山市功能性职业装工程技术研究中心”，完成国家铁路局、中华人民共和国邮政管理局、移动通讯等单位服装设计，共同参与完成了《职业服装检验规则》、《服装成品出厂检验规则》、《衬衫》和《衬衫规格》、《服装用人体测量的部位与方法》、《男西服、大衣》、《女西服、大衣》

和《服装定制通用技术规范》等国家标准和行业标准的起草、修订工作，还经常参与了多项国家标准的审定工作，被全国服装标准化技术委员会评为先进委员单位和标准化工作特殊贡献奖。为佛山市南海 NO.1 实业有限公司实现智能化生产提供技术支持，提供创新驱动发展的高技术技能型人才需求。成为“广东省高新技术企业”。

2. 市场引领，产业合作，共享平台

2015 年广东省教育厅省质量工程大学生校外实践教学基地，2014 年“中国纺织服装高技能人才培养基地”中国纺织工业联合会。

与广州长江企业集团有限公司合作，服装教育融入产业群，激发学校发展活力。在广州中大服装面料市场建设 3000 平方米长江实训基地，校企“共建、共管、共用、共享”实践场所，集合师资、新技术、项目等产业群各自优势资源，开展服装技能训练、时尚创意设计、民族服装传承与创新、服装营销与电子商务等业务，共同打造校企合作协同平台，依托产业基地周边纺织服装商圈，实现动手能力-职业素养、创意-市场、学校-企业、教学-生产的全面融合。

一类品牌专业：列举介绍 20 名优秀毕业生。字数不超过 2000 字，佐证材料通过链接，另行提供。

1. 钟浩轩：2003 级服装设计专业，任职广东省服饰文化促进会副会长、粤港澳时尚买手联盟主席，创办广州拓色服饰有限公司任职总经理，曾获中国服装行业十大设计师、中国十佳设计师等荣誉称号。主持规范了时尚买手行业与职业标准，主持运作重点项目有粤港澳时尚盛典与粤港澳时尚买手对接会，担任世界华裔小姐、洲际小姐大赛、广东时装周等大型国际选美及服装行业赛事评委。

2. 钟坤镇：2006 级服装设计与工程专业，现任广州泰啷服饰有限公司部门经理、股东。公司主要从事男装设计、生产、加工、面辅料销售等纺织贸易，产品销往国内外各个地区，长期稳定的合作工厂有 10 家，相关配套员工超 800 人，公司相关业务员工共计 80 人。公司年营业额超亿元，并逐年上涨。

3. 曾志涛：2006 级服装设计与工程专业，创办广州皇梦服饰有限公司任总经理。公司主要以线上销售中高端女装为主，实体批发销售相结合，目前有员工 70 人左右，年销售额约六千万元，产品主要销往全国各地。

4. 陈泽娜：2006 级服装展示专业，2014 年创办香港周好服饰有限公司任商品总监。公司主要以研发、设计和销售中高端女装为主，目前佛山地区拥有 10 家专卖店，员工达 60 人左右，年销售额达 1000 多万元。

5. 彭永球：2005 级服装营销专业，2016 年创办佛山市浪德服饰有限公司任总经理。公司主要以设计、生产、销售校服和工作服为主，销售范围包括幼儿园、中小学，与近 200 家学校合作校服生产供应。

6. 吴光平：2004 级服装设计与工程专业，深圳市兆文纺织服装有限公司任职高级跟单、跟单组长，公司以代工 FOB 为主，公司规模 800 多人。目前其负责跟单组有 12 个组员，年销售额约 9 千万。

7. 庞剑飞：2002 级服装设计与工程专业，东莞南华户外用品有限公司任职 IE 主管，公司规模五千员工，主要以设计、研发、生产、销售户外用品为主。

8. **古展鸣**：2005 级服装设计与工程专业，2010 年创办惠州市惠东县大岭展鸣鞋料店任经理，主要以销售鞋料半成品及加工业务为主，年销售额约 1000 万元，供货广东省及周边城市。
9. **黎权成**：2005 级服装设计与工程专业，2017 年创办惠州市城纬禾服装有限公司任总经理。公司主要以生产中高端男装 T 恤为主，包括研发、设计、生产和销售一体，目前公司员工大概 30 人，年销售额 500 万左右。
10. **刘初平**：2004 级服装设计与工程专业，创办佛山市衣诺祺电子商务公司任总经理。公司主要以线上销售中高端男装为主，包括产品的设计和销售。
11. **徐圣桓、陈小锋**：2006 级服装设计专业，广州缝里缝外服饰责任有限公司创始人，主要以研发、设计、生产和销售童装为主，目前公司员工 20 多人，年销售额 2500 万元。
12. **杨梅**：2006 级服装展示专业，创办米妮鹿童装品牌。公司主要以研发、设计为主，外包加工和实体销售。
13. **张秀梅**：2006 级服装设计与工程专业，2011 年创办童莹服饰任负责人，主要以阿里巴巴销售为主，以夏装童装业务为主，年销售额 100 万左右。
14. **高大为**：2005 级服装设计与营销专业，现任广东浪登服装有限公司产品开发部经理（下属分 QC 组 3 人，跟单组 7 人），公司业务范围：设计研发、生产、销售，业务包括：商场专卖店、线上网店、团购、个性订制。主要产品包括浪登牌西装、西裤、衬衫，公司年销售额 4 亿左右。
15. **周永有**：2006 级服装设计专业，中山市尚仁服饰有限公司任职设计师，公司规模 400 人左右，以设计、研发、销售男士内衣为主，产品主要销往全国各地，年销售额超亿元。
16. **曾月爱**：2003 级服装设计专业，开设佛山市南海区西樵爱家居床上用品店、顺德区大良心席床上用品店等 2 家公司，主要经销穗宝床垫，床上用品等家居用品，目前员工 6 人，年营业额 300 多万。
17. **林瑞春**：2003 级服装设计专业，创办瑞琳婚纱品牌设计公司，注册了瑞琳品牌，业务主要是婚纱礼服、西装高端定制，年销售额 50-100 万左右。
18. **瞿德刚**：2009 级艺术设计专业，毕业后任广州美汀服饰有限公司服装设计师，2015 年获得中法艾蒙时尚学院的全额奖学金，2016 年获“技行天下-圣手天裁”服装设计师全国总决赛冠军，获得前往意大利世纪卡罗服装学院进修资格。现创办广州蜂在南方服装设计工作室，目前员工有 7 人，涵盖设计、制作、培训的为一体的服装产学研体系，工作室学员的作品多次登上中国国际大学生时装周和广东大学生时装周展演，获多个国际国内设计奖项。
19. **陈家勇**：2014 级艺术设计专业，曾获第 22 届中国时装设计新人奖优秀奖，现任广州米铂贸易有限公司服装设计师一职，公司主要以男装设计和门店销售为主，目前全国有几十家门店，公司员工 80 人左右。
20. **王睦鑫**：2012 级服装艺术设计专业，2016 年创办广州市优裤设计有限公司，以女裤设计和品牌开发为主，目前公司员工 12 人，广州门店 2 个，年销售额约 300 万左右，设计产品销往全国各地。

科研和社会服务贡献：提供专业在科研和社会服务方面的主要贡献及典型案例。字数不超过 2000 字，佐证材料通过链接，另行提供。

共建 3 个省市级科研平台，获省级科研立项项目 4 项，市级科研立项项目 5 项，科研进账经费超过 100 万元。专业、技术培训成绩斐然，社会服务影响大。2011-2018 学年产业合作企业技术服务收入额达 298.66 万，年培训人次超过 1300 人。

(1) 科研服务

服务平台建设情况：2010-2014 年，建有省级纺织服装科研平台 2 项，市级纺织服装科研平台 1 项，近年获省市级科研立项 8 项。

省市级科研平台

序号	名 称	批准单位	批准时间
1	广东省协同创新平台——数字化纺织服装协同创新发展中心（培育）	广东省教育厅	2014 年
2	广东省数字化纺织服装工程技术研究中心	广东省科技厅	2014 年
3	佛山市数字化纺织服装科研创新平台	佛山市科技局	2013 年

科研项目服务情况：2011 年--2018 年各级在研的、教科研项目共 36 项。教师发表专业论文 84 篇。主持省市级以上科研项目 7 项，获专利 5 项。

省市级教、科研项目统计表

序号	课题名称	主持人	来源	经费(万)	立项时间及进度
1	服装制作工（制版）职业开发	王家馨	广东省职业技能鉴定开发	3	2012-6 结题
2	广东省中小学学生装着装规范	王家馨（第二主持）	广东省教育厅后勤产业部	6	2014-7 结题
3	面向创意设计的人体测量与形态研究	薛福平	广东省科技厅	10	2011.10 结题
4	佛山市纺织产业技术升级指导意见	薛福平	佛山市科技局	10	2011.10 结题
5	佛山市数字化纺织服装科研创新平台建设	黄 敏	佛山市科技创新平台建设项目	10	2013.09 在研

(2) 开展培训和技术服务

先后承担广东省潮汕、深圳、阳江、阳春、茂名、高明等地区近二十家服装企业以及高明溢达集团企业职工、社会人员等多方学员的技术改造及培训服务，培养以面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才；培训班的开设，是学院充分利用学校资源服务于社会，服务于地方经济的一种有效尝试，通过培训活动，加强双方合作，主动服务区域经济社会发展。

同时，系部骨干教师还积极参与合作企业的产品开发，学校培训、鉴定工作与社会服务在近五年成绩斐然，年培训人次 1300 人。2011-2018 学年产业合作企业技术服务收入额达 298.66 万，人均均为产学研合作

企业技术服务年收入达 850.35 元/生。

2011-2018 学年校企合作技术服务统计表

序号	合作项目	合作企业	项目资金 (万)	项目负责人
1	承办 2018 广东省中小学校特色校服大赛	广东省教育厅	18	王家馨
2	承办 2017 广东省最美校服大赛	广东省教育厅	12	王家馨
3	承办 2016 广东省中小学校服设计大赛	广东省教育厅	18	王家馨
4	承办全国职业技能大赛服装设计 与工艺赛项广东选拔赛	广东省教育厅	10	王家馨
5	承接中国标准研究院广东人体测量	中国标准研究院	5.7	王家馨
6	制定广东省中小学生校服规范	广东省教育后勤产业办公室	13	王家馨
7	专升本联合办学	广州美术学院	12.1	王家馨
8	“溢达”服装设计与管理班	溢达纺织有限公司	8	王家馨
9	职业技能培训与鉴定	佛山市职业技能鉴定中心	8.86	王家馨
10	企业员工 CAD 培训	长江、NO.1 等合作企业	56	王家馨
11	为企业提供技术服务、生产技术管理等培训	兰州元亨文化传播有限责任公司	11	王家馨
12	承办广东省荣安企业公司服装工艺与生产管理培训班	广东省荣安企业公司	18	王家馨
13	承办广东省温泉企业公司车缝类生产工艺与生产管理培训班	广东省温泉企业公司	25	王家馨
14	承办广东省温泉企业公司车缝类生产工艺与生产管理培训班	广东省温泉企业公司	15	王家馨
15	承办广东省春晟综合加工厂车缝类生产工艺与生产管理培训班	广东省春晟综合加工厂	26	王家馨
16	承办茂名市阳光工贸有限公司车缝类生产工艺与生产管理培训班	茂名市阳光工贸有限公司	14	王家馨
17	承办广东省飞达轻工产品加工厂服装工艺与生产管理培训班	广东省飞达轻工产品加工厂	15	王家馨
18	承办揭阳市盈辉工艺总厂员工服装工艺与生产管理培训班	揭阳市盈辉工艺总厂	13	王家馨
19	合 计		298.66	

广东省企业服装专业培训：服装系自 2012 年 3 月以来，为广东省服装企业订单开设“服装工艺与生产管理”培训班，4 年来，共开设 6 期 21 个班，为广东省 9 个地区的服装产业培训技术人员 1149 人，培训收入 298.66 余万元。

溢达生产管理人员培训。2013 年始，学院和广东溢达纺织有限公司签订协议，为溢达管理人员专设“溢达服装设计大专班”，进行订单式培训，根据企业的要求开设了服装设计、服装管理、服装 CAD、服装电子商务、服装设备、服装新技术等系列课程，利用周末上课学习。2016 年培训溢达员工 43 人，培训量 1247

人.天，培训收入约 6 万。

连续三年策划承办广东省教育厅主办首届中小学生服设计大赛。2016 年-2018，三年由我系承办广东省中小学生校服相关大赛。

序号	项 目	举办单位	时间
1	承办 2018 广东省中小学校特色校服大赛	广东省教育厅	2018
2	承办 2017 广东省最美校服大赛	广东省教育厅	2017
3	承办 2016 广东省中小学校服设计大赛	广东省教育厅	2016

2017 年承办全国职业技能大赛服装设计与工艺赛项广东选拔赛

承接中国标准研究院广东佛山地区人体测量

与新华社广东分社合作登陆“新华时空”。2013 年 5 月 22 日新华社广东分社社长杨春南一行 10 人与我院确定战略合作关系，签订合作协议。

“新华全时空”是一个集新闻、论坛、商业项目于一体的具有巨大潜能的新媒体平台，其中，商业项目包括“超像岛”、“服装岛”、“农业岛”等域块。我系参与“服装岛”板块。“服装岛”主要发挥合作、资讯与活动三大中心的服务功能，为服装的设计、制造、销售三环节搭建紧密相扣的“生命链”。我系师生们的设计作品可通过这个平台进行展示。各大服装类企业可从这里寻找理想的作品。这样既推动了我系创新人才培养模式，也加强了校企联系，促进成果转化，助推中国服装制造产业的再次升级。

特色培育和实践情况：字数不超过 2000 字，佐证材料通过链接，另行提供。（增加案例）

依托服装设计专业的示范专业建设项目（2008年），提出以建立工学深度融合的教学模式为切入点,以“工学交替常态化”为基础,以“培养方式实战化”为重点,以“合作办学机制化”为保障,探索服装设计专业产教融合、校企合作的人才培养体系，经服装设计专业合作体的共同研究与探索，深化校企精准对接精准育人的人才培养理念，形成“模范引领，协同发展”服装设计专业育人体系，打造广东省服装设计专业的品牌示范作用。

1. 教学标准、鉴定标准、产教融合体系构建路线

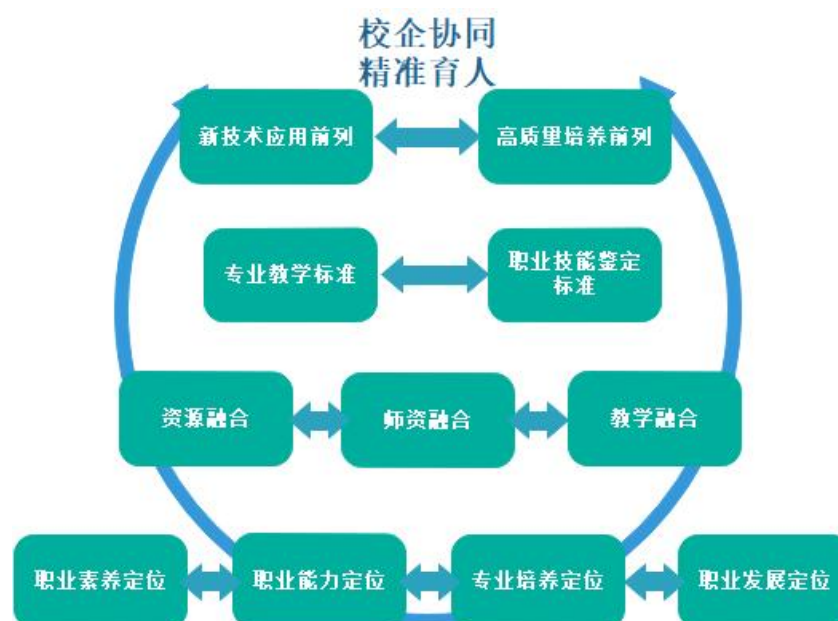
在“产教融合、校企协同”的校企协同模式下，服装设计专业积极推进强校合作、名企协同的发展战略，获奖层次及办学规模确立了广东省服装设计专业职业教育的“领头羊”地位。

案例：主持全国高职纺织服装专业的教学标准通过验收和广东省中高衔接服装与服饰设计教学及课程标准，广东省职业鉴定标准，与公司共同参与《职业服装检验规则》、《服装成品出厂检验规则》、《衬衫》、《男西服、大衣》、《女西服、大衣》和《服装定制通用技术规范》等国家标准和行业标准的起草、修订工作。

培养国内最多服装设计高级技师33人为核心的双师团队。

2. “四定位、三融合、两标准、两前列”的运行机制构建

“产教融合、校企协同”的校企协同育人模式实现校企教培融合。2010年开始服装设计专业与佛山市南海NO.1实业有限公司、长江企业集团有限公司等企业共同实践“四定位、三融合、两标准、两前列”的运行机制，探索“产教融合、校企协同”的校企协同模式，重构“资源整合、多方借力”的产教融合新型关系，在校、企、职、岗中夯实“双主体、双身份、双场所”的一体化人才培养，引入企业成为资源投入、培养过程的主动参与方和培养成果的分享者，服装设计专业创立了广东省校企合作的“南海NO.1企业顶岗轮训”、“长江实训基地创新育人”等标志性品牌项目。



“四定位、三融合、两标准、两前列”运行机制

确认培养目标的定位与方案实施，改革课程体系和教学组织，通过具体的职业情境在培养专业能力的同时注重培养职业素养，整合校际、校企、场地、设施、师资等资源，在专业教学标准和职业技能鉴定标准的双标前引下，充分发挥资源优势互补，培养掌握产业新知识、掌握新技术、新设备的应用，发挥学校教学与企业生产设备、标准相结合，提升人才培养质量，紧贴岗位的职业能力需求。

案例：广东省教育厅广东省大学生校外实训基地，2014年被中国纺织工业联合会、中国纺织服装教育学会授予“中国纺织服装高技能人才培养基地”称号，引领职业教育校企合作的创新改革发展。

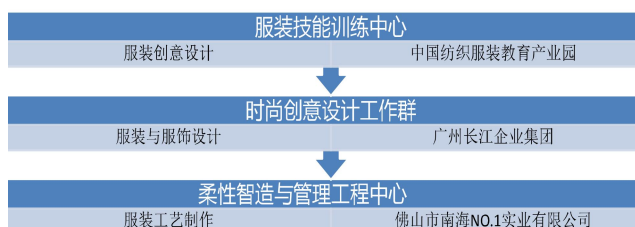
3. “产教融合、校企协同”的校企协同模式创新



“产教融合、校企协同”的校企协同模式

从2010年至今，共安排3680名学生轮流到“南海NO.1企业顶岗轮训”进行为期8周的衬衫、西服等产品顶岗实训，员工导师接管教学，依据共同制定的《服装生产》、《服装工艺》等多门课程的教学内容，执行企业生产管理规范，以行业标准验收产品，加强学生对服装产品标准的认识，提升柔性智造与管理研发专业技术，由模拟仿真到真实环境实战训练工作机制常态化。

与广州长江企业集团有限公司合作，教育融入产业群，激发学校发展活力。在广州中大服装面料市场建设长江实训基地，校企“共建、共管、共用、共享”实践场所，集合师资、新技术、项目等产业群各自优势资源，开展服装技能训练、时尚创意设计、民族服装传承与创新、服装营销与电子商务等业务，共同打造校企合作协同平台，依托产业基地周边纺织服装商圈，实现动手能力-职业素养、创意-市场、学校-企业、教学-生产的全面融合。



长江产业基地创新育人项目

案例：2012年主持广东省教育厅教育教学改革项目“对接广东服装产业“双端”联实战化培养服装设

计人才；基于产教融通的“学校-基地-企业”渐进式服装设计人才培养模式创新与实践 获“纺织之光”2016教育教学成果“一等奖”。

4. 通过校企合作，实现了服装设计专业育人体系下“四大新常态转变”。



四大新常态转变

1) 关系变化：学与做心态转变

校企文化双融，“匠心、匠德、匠艺”落实，对学生进行人生修养、职业道德、创新意识的素质培养，学生角色转向岗位职业角色，解决了服装设计专业人才培养与行业企业需求从心态到技术脱节的问题。

2) 方式转换：教学与生产转换

校企“共建、共管、共用、共享”实践教学平台，交替完成不同阶段的教学内容；学生在实训基地进行学习，教师在企业代岗提供科技转化、研发服务，企业选派技术骨干承担实训任务；通过岗位实操、师徒传授等多种方式，提高人才精准培养水平，高度对接企业，解决了专业教学与生产严重脱节的问题。

3) 结构优化：教学管理与岗位职责管理转换

带入岗位职责任务，按照管理标准要求与检验，把企业的设计、生产、技术创新要求以及企业文化素养等职业元素有机融合，让学生在学习过程中体验职业氛围，职业成长竞争力增强。

4) 动力转换：单一考试转向成绩与业绩并轨

形成“校-企-行-社”多元评价体系，实施将学生自我评价、教师评价、企业评价相结合，“产品”、“市场”评价机制融入专业项目化教学和人才评价体系。

案例：广东省及全国最大的服设计与工艺专业，在全国职业院校职业技能大赛服装设计与工艺赛项中多次获得“一等奖”、“二等奖”取得广东省在全国服装设计与工艺赛项最好成绩，完成三二分段中高衔接、高本衔接，现代学徒制等招生形式，成功搭建职业人才培养立交桥，增强学生的国内国际专业竞争力。。

本专业 2011 年至今获省级及省级以上质量工程与人才培养有关荣誉、奖励、立项建设情况					
类别	年份	项目名称	项目负责人或第一完成人	授予部门	立项文件名称、文号
教学成果奖	2016	基于产教融通的“学校-基地-企业”渐进式服装设计人才培养模式创新与实践 获“纺织之光”2016 教育教学成果“一等奖”	王家馨	中国纺织工业联合会	中纺联（2016）60 号
	2014	基于能力本位的课程开发技术与平台构建的研究与实践 获	黄 敏	广东省教育厅	粤教高函（2014）93 号

		第七届广东省高等教育教学成果“二等奖”			
	2012	针织服装设计课程理论体系及项目化产品教学研究与实践——中国纺织工业联合会教学成果二等奖	薛福平	中国纺织工业联合会	中纺联（2012）93 号
	2014	基于“产教融通、校企协同”的服装设计人才培养模式创新与实践	王家馨	广东省教育厅教育教学成果奖培育项目	粤教高函（2015）72 号
教学名师与教学团队 高层次技能型 兼职教师	2017	广东省第八届省级教学名师	李竹君	广东省教育厅	
	2015	广东省高等职业院校高层次技能型兼职教师	黄谷穗	广东省教育厅	粤教高函（2016）92 号
	2015	广东省高等职业院校高层次技能型兼职教师	黄伟雄	广东省教育厅	粤教高函（2016）92 号
	2015	广东省高等职业院校高层次技能型兼职教师	李彦	广东省教育厅	粤教高函（2016）92 号
与教材	2014	服装 CAD（第三版）	王家馨	高等教育出版社	“十二·五”职业教育国家规划教材
	2013	服装制板师职业技能鉴定指导	王家馨	广东高等教育出版社	广东省职业技能鉴定教材
	2013	服装材料与应用	吴基作	东华大学出版社	
课程	2013	《服装企业板房技术》省级精品资源共享课	张宏仁	广东省教育厅	粤教高函（2014）72 号
	2011	《针织服装设计》省级精品资源共享课	薛福平	广东省教育厅	
实训基地与资源库	2018	国家职业教育服装设计专业教学资源库子项目《毕业设计》	王家馨	教育部	教职成函[2015]10 号
	2015	广东职业技术学院——广州长江企业集团服装艺术设计大学生校外实践教学基地	王家馨	广东省教育厅	粤教高函 2016[135]号
	2015	广东职业技术学院——佛山市南海 NO.1 实业有限公司服装工程设计大学生校外实践教学基地	王家馨	广东省教育厅	粤教高函 2016[135]号
	2014	广州长江企业集团——中国纺织服装高技能人才培养基地	王家馨	中国纺织工业联合会、中国纺织服装教育学会	中纺联 2014[95]号
	2014	佛山市南海 NO.1 实业有限公司——中国纺织服装高技能人才培养基地	王家馨	中国纺织工业联合会、中国纺织服装教育学会	中纺联 2014[95]号
	2014	深圳市国泰安教育信息技术有限公司——中国纺织服装高技能人才培养基地	王家馨	中国纺织工业联合会、中国纺织服装教育学会	中纺联 2014[95]号
	2012	广东省职业教育校企合作基地	王家馨	广东省教育厅	
	2010	广东省高职教育实践基地	王家馨	广东省教育厅	
教学改革项目	2017	高等职业学校服装与服饰设计专业教学标准	王家馨	全国纺织服装职业教育教学指导委员	教职成厅函（2016）46 号 教行指委办函（2017）5 号
	2014	服装设计中高职 3+2 衔接教育一体化教学标准研制（201401240）（2017 已结题）	王家馨	广东教育研究院	粤教高函（2014）205 号
	2012	对接广东服装产业，“双端”联合实战化培养服装设计人才的研究与实践（2016 已结题）	王家馨	广东省教育厅高等职业教研教改项目	粤教高函（2012）202 号
	2012	艺术设计（服装艺术设计）“广东省高职教育重点建设专业”（2016 已结题）	王家馨	广东省教育厅	粤教高函（2012）115 号
	2015	在线教育时代多维课程平台建	黄 敏	广东省教育厅	

		设与柔性教学管理制度的研究 与实践			
	2014	中高职一体化协同发展试点项目	黄 敏	广东省教育厅	
	2014	高职教育双向式导师制技能人才培养实践研究----基于服装专业（2017 已结题）	吴基作	广东省教育厅高等职业教研教改项目	粤教高函（2013）109 号
	2011	面向创意设计的人体测量与形态研究	薛福平	广东省科技厅	
技能 竞赛	2017	2017 年全国职业院校技能大赛 服装设计比赛一等奖	谢洁玲	教育部	证书
	2015	2015 年“达利丝绸杯”全国职业院校技能大赛服装制版与工艺比赛一等奖	蔡海燕	教育部	证书
	2012	“达利杯”第五届高职高专院（校）学生服装制版与工艺技能大赛一等奖（冠军）	郑泽坚	教育部	全国技能标兵 （技师）
	2018	2018 年全国职业院校技能大赛 服装设计比赛团体二等奖	蒙心怡、刘慧格	教育部	证书
	2016	2016 年全国职业院校技能大赛 服装设计比赛二等奖	谢晓吟	教育部	证书
	2016	2016 年全国职业院校技能大赛 服装设计比赛二等奖	郑爱梅	教育部	证书
	2015	2015 年“达利丝绸杯”全国职业院校技能大赛服装制版与工艺比赛二等奖	陈冬丽	教育部	证书
	2014	“凤凰庄”杯第七届全国高职高专院校学生服装制版与工艺技能大赛二等奖	蔡海燕	教育部	证书
	2014	“凤凰庄”杯第七届全国高职高专院校学生服装制版与工艺技能大赛二等奖	陈冬丽	教育部	证书
	2013	全国职业院校技能大赛高职组“达利. 联发杯”服装设计与工艺比赛团体二等奖	林文钿 洪佩萍	教育部	证书
	2013	全国职业院校技能大赛高职组“达利. 联发杯”服装设计与工艺比赛个人二等奖	黄翠娴	教育部	证书
	2013	全国职业院校技能大赛高职组“达利. 联发杯”服装设计与工艺比赛个人二等奖	谭惠贞	教育部	证书
	2012	“达利杯”第五届高职高专院（校）学生服装制版与工艺技能大赛二等奖	萧启志	教育部	证书
	2012	“达利杯”第五届高职高专院（校）学生服装制版与工艺技能大赛二等奖	赵秀仪	教育部	证书
	2012	“达利杯”第五届高职高专院（校）学生服装制版与工艺技能大赛二等奖	余晶晶	教育部	证书
	2017	2017 年全国职业院校技能大赛 服装设计比赛三等奖	陈少娜	教育部	证书
	2018	2018 年全国职业院校技能大赛 高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装设计项目一等奖	蒙心怡	教育部	证书
	2018	2018 年全国职业院校技能大赛	刘慧格	教育部	证书

		高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装设计项目一等奖			
	2017	2017 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装设计项目一等奖	谢洁玲	广东省教育厅	证书
	2017	2017 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目一等奖	刘慧格	广东省教育厅	证书
	2017	2017 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装设计项目一等奖	陈少娜	广东省教育厅	证书
	2016	2016 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目一等奖	郑爱梅	广东省教育厅	证书
	2016	2016 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装设计项目一等奖	谢晓吟	广东省教育厅	证书
	2015	2015 年全国职业院校技能大赛广东省服装设计选拔赛一等奖	蔡海燕	广东省教育厅	证书
	2015	2015 年全国职业院校技能大赛广东省服装设计选拔赛一等奖	陈冬丽	广东省教育厅	证书
	2013	2013 年全国职业院校技能大赛广东省服装制版与工艺选拔赛一等奖	黄翠娴	广东省教育厅	证书
	2013	2013 年全国职业院校技能大赛广东省服装制版与工艺选拔赛一等奖	谭惠贞	广东省教育厅	证书
	2012	2012 年全国职业院校技能大赛广东省服装设计选拔赛一等奖	洪佩萍	广东省教育厅	证书
	2012	2012 年全国职业院校技能大赛广东省服装设计选拔赛一等奖	林文钿	广东省教育厅	证书
	2017	2017 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目二等奖	翁振源	广东省教育厅	证书
	2017	2017 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目二等奖	翁振源	广东省教育厅	证书
	2016	2016 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目二等奖	谢洁玲	广东省教育厅	证书
	2016	2017 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目二等奖	翁振源	广东省教育厅	证书
	2015	2015 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目二等奖	陈美琪	广东省教育厅	证书
	2015	2015 年全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺广东选拔赛服装工艺项目二等奖	郑晓玲	广东省教育厅	证书
	2016	技行天下圣手天裁 总冠军	瞿德刚	广东省人社厅	证书
行业协会竞赛	2011	第四届达利杯全国高职高专服装设计与打版技能大赛银奖	郑泽坚	教育部	证书
	2011	第四届达利杯全国高职高专服装设计与打版技能大赛铜奖	陈莹莹	教育部	证书
	2011	第四届达利杯全国高职高专服装设计与打版技能大赛铜奖	萧启志	教育部	证书

科研	2013	佛山市数字化纺织服装科研创新平台建设	黄 敏	佛山市科技创新平台建设项目	
	2011	面向创意设计的人体测量与形态研究	薛福平	广东省科技厅	
	2011	佛山市纺织产业技术升级指导意见	薛福平	佛山市科技局	

2-2 服装设计与工艺 专业建设方案要点

2-2-1 建设背景：申报专业所面向的行业产业现状及发展趋势、对高职人才的需求分析；同类专业建设情况分析。（1000 字以内）

1. 服装行业由制造大国向强国转变，与品牌文化创意产业、高新技术产业融合

中国是全球服装的制造中心，2017 年我国服装制造业年度总产值为 22919.10 亿元，2017 年我国全社会完成服装总产量约 456 亿件。中国服装是最大的出口创汇产业。2018 年 1-9 月我国服装出口 1184.78 亿美元，中国广东是服装生产和出口大省，2016 年广东服装销售总产值 4057.76 亿元，广东省服装出口总额 327.32 亿美元，占全国 25.79%。产业规模和产品产量居全国前列，是全球第三大服装出口基地。2016 年工业和信息化部发布《关于印发纺织工业发展规划（2016—2020 年）的通知》（工信部规〔2016〕305 号），指出进一步巩固提高我国纺织服装工业在生产制造和国际贸易中的优势和地位，形成创新驱动发展、质量效益提升、品牌效应明显、国际合作加强的纺织服装工业发展格局，创造国际竞争新优势，确保“十三五”末初步建成纺织服装强国。

广东服装业已逐步发展成为高新技术应用和时尚创意集聚的现代都市型产业。逐步形成以创意为中心，生产、销售等环节为外围的产业组织结构服装产业集群。

2. 产业人才紧缺，急需高素质技能人才，保障产业转型升级

广东省是中国服装产业示范集群、广州中心、深圳品牌、东莞虎门中国女装名镇、佛山中国童装名镇、中山全国服装(休闲服)知名品牌示范区等，2016 年仅仅广州流花商圈服装商户交易额超过 400 亿元。广东省几个服装产业集群近 3 万家企业，仅佛山聚集大小童装企业 2300 多家，占全国童装产值的 1/3。

2016 年广东省服装平均用工人数 88.54 万人（不包含服装商业人员），随着现代服装产业飞速发展，以移动互联、云数据、虚拟成像与服装快速制造等技术为支持，实现虚拟试衣 CAD 到服装定制化生产的快速智能制造。将新型技术与制造业融合为未来的新模式，智能化、信息化、大数据等工业革命冲击国内服装产业。如果企业每年按照 10%人员置换估算，至少要新增 8.8 万人，需要服装设计与工艺及管理人才以 40%为高职生测算，则需要新增 3.5 万人。目前广东省开设服装设计与工艺相关专业的高职和本科院校共有 38 所，其中高职院校有 32 所，各个院校每年培养服装设计毕业生在 100 人以内，我校每年招生 400 人，总共最多能培养 4000 人，严重供不应求，是真正的紧缺专业。以上种种促使我们的职业教育也必须以提供高素质纺织服装技术技能人才支撑，保障纺织服装产业转型升级。

3. 专业基础深厚，办学规模大，省内标杆，国内领先，培育服装设计与工艺专业人才的摇篮

目前在广东省内开设服装设计与工艺同类或相近职业院校有 32 所，除我校外，还有深圳职业技术学院、广东轻工职业技术学院、广州大学纺织服装学院、中山职业技术学院等为代表。我校于 1987 年创办服装设计与工艺专业，有 30 余年的办学经验，是广东省内最早开设服装设计与工艺专业的学校。服装设

计与工艺在校生 1100 人，是国内及华南地区最大的服装设计与工艺专业，2010 年通过中央财政实训基地验收，服装设计与工艺专业是“广东省高职教育示范专业”。

服装专业是国内唯一拥有 35 名服装设计高级技师的双师队伍，也是在全国职业技能大赛服装设计与工艺赛项广东省唯一获得“一等奖”的学校，我校服装设计与工艺专业在师资队伍建设、人才培养模式、课程建设、实验实训基地建设等各方面均处于全国高职同类专业的领先水平，是省内高职同类专业的标杆。

2-2-2 建设基础：本专业在全国和省内的综合实力排名情况；本专业建设的主要经验和突出特色，特别是 2011 年以来的主要成果；本专业的人才培养质量；本专业的社会认可度；本专业人才培养质量保证体系；支撑本专业现有人才培养的条件(师资队伍、实训实习条件、教学资源等教学条件)等。(600 字以内)

1. 专业建设基础扎实

服装设计与工艺是广东职业技术学院的重点专业，目前在校生人数 1110 人，是国内规模最大的服装工程类专业。本专业始创于 1987 年，是广东省高职教育示范专业、中央财政支持的服装设计实训基地。建设有省、市创新平台 3 个，与服装百强企业佛山市南海 ON.1 实业有限公司广州长江企业集团等 10 多家企业建立了校外实训基地。

2. 实训基地建设完善

专业校内建有包含服装设计工场、服装工艺工场等实训室 16 间，面积 6355 m²，总资产 1547.24 万元，生均实训设备 13939.12 元/生。

3. 师资队伍结构合理

专业有专任教师 54 人，教授 4 人、副教授 7 人、高级服装设计师 2 人，服装设计高级技师 35 人，广东省十佳设计师 2 人，服装设计技师 6 人，同时聘请了行业大师、能工巧匠等 20 人，组成兼职教师队伍，其中 3 人 2015 年被广东省教育厅认定为“省高层次技能型兼职教师”。专任教师连续三届先后获得中国服装立体裁剪创意设计大赛“金奖”。

4. 专业建设成果突出

2011 年--2018 年主持全国纺织类服装与服饰设计教学标准 1 项，广东省中高衔接服装设计教学与课程标准 1 项；各级在研的、教科研项目共 32 项，公开出版教材 6 部，发表专业论文 84 篇，主持省级以上项目 3 项，省级教学成果奖 2 项。教师指导学生先后获得包含国家级、省级、行业协会等 80 多项奖项。在全国职业技能大赛服装设计与工艺赛项获得“一等奖”2 项、二等奖 6 项，至今是广东省最好成绩。

5. 人才培养质量保障体系完善、专业认可度高

有学考、现代学徒制、三二分段中高衔接、高本衔接等招生形式，专业录取分数线高于省 3A 录取分数近 10 分，“3+证书”考生录取分数线高出省录取分数 90 分。近三年新生平均报到率为 86.84%及第一志愿投档率为 92.35%。毕业生第三方评价薪酬(毕业半年 3626 元)、满意度(72%)、就业率(100%)、专业相关度(84%)优于同类专业。

2-2-3 建设目标：国内外同类专业建设的标杆，以及本专业与其差距；通过自我剖析和与国内外标杆专业的比较，描述本专业建设的关键问题和建设重点领域；本专业具体建设目标；建设期满后，预计产出的标志性成果等。（600 字以内）

根据本专业现状和发展要求，选择了国外的日本文化服装学院服装工艺专业和浙江纺织服装学院服装设计与工艺专业为标杆。通过深度自我剖析发现，与国外标杆相比，本专业在产教深度融合、国际化等方面还有差距。通过与标杆对比专业建设关键问题主要有：

教学团队的教科研创新能力及国际化视野有待进一步提高；

专业建设实训设备设施与校内外实训基地建设发展不匹配；

高端设施投入不足，教学资源有待提高；

产教融合机制体制有待进一步深化；

专业国际化程度与国家“一带一路”的全球化战略不相匹配。

专业重点建设领域将主要集中在教育教学改革、团队建设、资源平台建设、产教融合、国际化等方面。
建设目标：通过教学改革，将服装设计与工艺专业打造具有广东服装特色、接轨国际标准的高水平专业。将服装设计与工艺专业建设成为国内一流的双师团队、一流的教学资源平台、一流的教学科研水平、一流的社会服务能力，在全国高职院校服装设计与工艺专业中具有领先优势，与国际接轨，在世界同领域具有影响力和竞争力的示范专业。

预计产出的标志性成果（国家级）7 项，如下：

- （1）全国高职院校技能大赛服装设计与工艺获奖 1-2 项（国家级）
- （2）全国教学标准
- （3）全国大学生“挑战杯”竞赛（国家级）1 项
- （4）国家级教学成果奖 1 项
- （5）规划教材或精品教材 1 本（国家级）
- （6）精品课程（国家级）
- （7）国家发明专利、实用新型专利、外观专利或软件著作权 2 件以上（国家级）

2-2-4 建设内容及主要措施：建设内容，建设举措，进度安排，经费预算，保障措施，预期效益或标志性成果，辐射带动等。（1000 字以内）

一、建设内容与举措

围绕建成一类品牌专业建设的目标，深化管理体制变革，加强产教融合、校企合作，探索充满活力、富有效率、更加开放的办学体制机制。

（1）**机制体制建设：**全方位深化改革，改革人才培养模式、加大教师管理、完善内部治理等，力争通过 4 年的建设，率先建立起中国特色、国际接轨的服装设计与工艺专业现代高等职业技术教育模式和体

系，服装设计与工艺专业在服饰南海 NO.1 实训基地基础上，构建行业协会、品牌企业、学校三方权责利对应的合作办学机制，即实施“双主体、双身份、双场所”的一体化人才培养模式，真正达到服装专业融入产业链，产业链孵育专业群，成为专业、产业相融，培养中国服装设计师的摇篮。

(2) 教师团队建设：扩大遴选教师自主权。制订实施内部管理改革方案和人事管理制度，根据现有师资水平和学院发展目标，制定进入计划，自主制定聘用岗位要求，引进具有国际先进水平的优秀教师和研究团队。

(3) 教师评价机制：实施自主评价考核制度，根据岗位需要，自行制定岗位标准，对专业教师上课质量、课程建设、教研教改、教学成果、参与技能竞赛获奖、带学生参赛获奖、工作室建设、教材建设、社会服务等进行评价，建立全面客观的教师评价机制，建立由学生、同行、企业、第三方督导等多方参评制度，可以低职高聘、高职低聘甚至解聘。

(4) 成立专家委员会：成立由国家行业协会、企业、设计师、中、高、本科专业院校不同结构人员组成服装专家委员会，实行专家治学，对涉及到专业建设、师资队伍建高和教育教学和科研等项目进行咨询和决策。

3. 建立专业评价、分级量化、考核机制，自主优化调整专业

(1) 对专业量化评价、分级考核。根据专业招生就业指标、毕业生社会认可度、专业获得的国际级、省级、院级称号、课程立项、教研教改成果和级别、教学成果、技能竞赛获奖、教材建设、社会服务、社会评价等方面，结合社会需求，建立科学客观的专业建设评价机制。

(2) 自主优化调整专业。以专业评价为依据，制定专业建设奖励机制，分层次设定专业建设目标，对超目标完成的加大奖励力度，把人财物等办学资源向专业倾斜，激发专业建设的活力。

4. 实施人才培养模式改革，建立人才培养立交桥

加强和完善中职、高中、本科学校人才培养体系，横向依托佛山南海 NO.1 实业有限公司等企业，开展服装技能训练、时尚创意设计、柔性智造与管理研发、民族服装传承与创新、服装营销与电子商务等社会服务业务，与企业共同打造校企合作协同育人平台，建立人才培养立交桥。

5. 实行学分制改革，建立弹性学制。

(1) 构建柔性人才培养方案，建立“选科制”、“选课制”。减少必修课的比例，扩大选修课的比例，制订科学合理的课程体系；保证选修课的数量和质量，推进学分互换制度；采取产学研结合等多样化的培养制度。

(2) 建立国际院校学生互换、学分互认、联合学位授予机制。加强与英国哈德斯菲尔德大学、广东省职业技能鉴定指导中心等合作，制定《国际交流学生管理办法》系列制度，推进与英国哈德斯菲尔德大学学生互换、学分互认，探索与该校联合二二、三二分段机制建设。

(3) 教学条件：构建基于“信息化、智能化”教学资源建设；开发专业核心课程、在线开放专业微课，实现校内开放，校外共享；根据教学标准与企业产品标准共同编写高职规划教材，建设省级校内外实

训基地。

（4）社会服务：建立社会服务激励制度，鼓励专业教师充分发挥专业知识开展社会服务。

进度安排：

项目启动阶段（2018 年 9 月—2019 年 3 月）：成立领导小组、工作小组，确定指标任务，制订实施责任任务书、内部管理改革方案、内部管理制度文件，经费自主分配制度、目标考核以奖代补制度等。

项目实施阶段（2019 年 4 月—2022 年 9 月）：全面实施建设内容

项目验收阶段（2022 年 10 月—2019 年 12 月）：根据建设内容，完成自评报告，查找不足和问题，并进行整改接受评估验收。

保障措施：

学校、系部从组织、制度、人员、经费等方面全力保障服装设计与工艺专业建设任务的如期完成。

预期效益或标志性成果：

经过四年建设，本专业将在机制体制改革、专业建设、师资、人才培养质量、教学条件、学生成长与发展、教学管理、教学科研水平、与国际接轨、社会服务能力等综合实力，在全国高职院校同类专业中具有领先优势，在世界同领域具有影响力和竞争力等方面产生明显提高，产生 6-7 项国家级和 10-11 项省级标志性成果。

三、申报专业建设经费预算

支出科目	内容	预算经费（万元）
设备购置	用于购置实训设备。如信息化、智能化服装工程设备、服装设计软硬件、服装生产工业化设备以及按规定提取的修购基金	400
软硬件购置更新	用于设计及 3D 设计等软件方面的支出。虚拟仿真平台等相关硬件，软件	20
策划推广材料费	单位的印刷费支出	7
咨询费	专家评审会议方面的支出	15
信息费	关于国际流行信息及网络课程，书等	5
差旅费	单位工作人员国（境）内出差发生的城市间交通费、住宿费、伙食补助费和市内交通费	30
会议费	组织会议。在会议期间按规定开支的住宿费、伙食费、会议场地租金、交通费、文件印刷费、医药费等	15
培训费	组织培训师资费、住宿费、伙食费、培训场地费、培训资料费、交通费等各类培训费用	20
委托业务费	反映因委托外单位办理业务而支付的委托业务费。如制作课程费用	35
耗材费	服装原材料制作等方面的费用。	50
劳务费	劳务费用，如临时聘用人员、钟点工工资，稿费、翻译费，评审费、搬运费等。	15
展示费用	服装展示及发布会。	5
其他交通费用	反映单位除公务用车运行维护费以外的其他交通费用。如公务交通补贴、租车费、出租车费用、飞机、船舶等的燃料费、维修费、保险费等	5
因公出国（境）费用	反映单位公务出国(境)的国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出	20
维修(护)费	修理和维护费用。	3
其他		5
合计		650